

Das Nibelungenlied und seine Überlieferung

Wichtige Editionen

Gesammelt von Gunter E. Grimm

[Juli 2019]

EDITIONEN			
1757	Johann Jacob Bodmer	„Chriemhilden Rache, und die Klage, zwey Heldengedichte aus dem schwäbischen Zeitpuncte samt Fragmenten aus dem Gedichte von den Nibelungen und aus dem Josaphat“. Teil-Edition der Handschrift C.	https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs3/object/display/bsb10906889_00021.html
1782	C. H. Müller	Der Nibelungen Liet. Ein Rittergedicht aus dem XIII. oder XIV. Jahrhundert. Zum ersten Male aus der Handschrift ganz abgedruckt. Der Nibelungen Liet, S. 1-116; Aventure von der Klage, S. 118-152.	
1783	Gerhard Anton Gramberg	„Etwas vom Nibelungen Liede“. Proben aus dem Schlussteil des NL	
1784	Christoph Heinrich Myller	Der Nibelungen Liet. Ein Rittergedicht aus dem XIII. oder XIV. Jahrhundert. Zum ersten Male aus der Handschrift ganz abgedruckt. In: Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII., XIII. und XIV. Jahrhundert. Erster Band. Der Nibelungen Liet. Eneidt. Got Amur. Parcival. Der arme Heinrich. Von der Minnen. Dis ist von der Wibe List. Dis ist von dem Pfennige). Berlin 1784. [Der Nibelungen Liet, S. 1-116; Aventure von der Klage, S. 118-152. Erste vollständige Textausgabe des Nibelungenlieds, Friedrich II. von Preußen gewidmet]	https://books.google.fr/books?id=pZ9AAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PP17#v=onepage&q&f=false
1807	Friedrich Heinrich von der Hagen	Der Nibelungen Lied. Hrsg. von F. H. v. d. H. Berlin: J. F. Unger 1807. 604 S.	

		Erste Textausgabe (tatsächlich eine Mischversion aus Mhd. und Nhd.), *Vorrede. Zweite, umgearbeitete Auflage 1824; weitere Ausgabe: 1871.	
1810	Friedrich Heinrich von der Hagen	<p>Der Nibelungen Lied in der Ursprache mit den Lesarten der verschiedenen Handschriften. Hrsg. durch F. H. v. d. H. Zu Vorlesungen. Berlin: Julius Eduard Hitzig, S. 1-250; Die Chlage, S. 251-307; Anhang: Vergleichung der Handschriften, S. I - LXXX. Erste Edition des mhd. Textes.</p> <p>---</p> <p>Der Nibelungen Lied, zum ersten Mal in der ältesten Gestalt aus der St. Galler Handschrift mit Vergleichung der übrigen Handschriften hrsg. durch F. H. v.d.H. Zweite mit einem vollständigen Wörterbuche vermehrte Auflage. Breslau: Josef Max und Comp. 1816.</p> <p>---</p> <p>Der Nibelungen Noth zum ersten Mal in der ältesten Gestalt aus der St. Galler Urschrift mit den Lesarten aller übrigen Handschriften. Dritte, berichtigte, mit Einleitung und Wörterbuch vermehrte Auflage. Breslau: Josef Max 1820.</p>	<p>https://books.google.fr/books?id=ndBIAAAAcAAJ&hl=da&pg=PA3#v=onepage&q&f=false</p> <p>https://archive.org/stream/dernibelungenlie01hage#page/n3/mode/2up</p> <p>https://books.google.fr/books?id=QNI6AAAAcAAJ&hl=da&pg=PA1#v=onepage&q&f=false</p> <p>https://books.google.fr/books?id=6KQTAAAAQAAJ&hl=da&pg=PA1#v=onepage&q&f=false</p>
1815	August Zeune	Das Nibelungenlied. Die Urschrift nach den besten Lesarten neu bearbeitet, und mit Einleit und Wortbuch zum Gebrauch für Schulen versehen von August Zeune. Mit einem Holzschnitt von Gubitz. Berlin: Maurersche Buchhandlung 1815. 441 S.	https://books.google.iq/books?id=ZIEPAAAAQAAJ&hl=ar&pg=PA1#v=onepage&q&f=false
1821	Joseph von Laßberg	Daz ist der Nibelungeliet. Liedersaal das ist: Sammlung altteutscher Gedichte, aus ungedruckten Quellen. Vierter Band.	https://books.google.de/books?id=RgNAAAAAYAAJ&hl=da&pg=PA1#v=onepage&q&f=false
1826	Karl Lachmann	<p>Der Nibelunge Not mit der Klage. In der ältesten Gestalt mit den Abweichungen der gemeinen Lesart hrsg. von K. L. Berlin: G. Reimer 1826. [Erste Ausgabe der Handschrift A]</p> <p>---</p> <p>Der Nibelunge Not und die Klage. Nach der ältesten Überlieferung mit Bezeichnung des Unechten und mit den Abweichungen der gemeinen Lesart hrsg. von K. L. 2. Ausgabe Berlin: G. Reimer 1841.</p> <p>---</p> <p>Der Nibelunge Not und die Klage. Nach der ältesten Überlieferung mit Bezeichnung des Unechten und mit den Abweichungen der gemeinen Lesart hrsg. von K. L. 3.</p>	<p>https://reader.digitale-sammlungen.de/en/fs1/object/display/bsb10057189_00015.html</p> <p>https://books.google.fr/books?id=0dI6AAAAcAAJ&hl=da&pg=PA3#v=onepage&q&f=false</p> <p>https://archive.org/stream/dernibelungennot02lachgoog#page/n21/mode/2up</p>

		<p>Ausgabe Berlin: G. Reimer 1851. --- 4. Ausg. 1867 --- Der Nibelunge Not und die Klage. Nach der ältesten Überlieferung mit Bezeichnung des Unechten und mit den Abweichungen der gemeinen Lesart hrsg. von K. L. 5. Ausgabe Berlin: G. Reimer 1878 --- Der Nibelunge Not und die Klage. Nach der ältesten Überlieferung hrsg. von K. L. 10. Abdruck des Textes. Berlin: G. Reimer 1881 --- Der Nibelunge Not und die Klage. Nach der ältesten Überlieferung hrsg. von K. L. 11. Abdruck des Textes. Berlin: G. Reimer 1892</p>	<p>https://archive.org/stream/dernibelungenot00unkngoog#page/n4/mode/2up</p> <p>https://archive.org/stream/dernibelungenot01lachgoog#page/n4/mode/2up</p> <p>https://archive.org/stream/dernibelungenot04lachgoog#page/n5/mode/2up</p>
1834	Ottmar F. W. Schönhuth	<p>Der Nibelunge Lied nach dem Abdruck der ältesten und reichsten Handschrift des Freiherrn Joseph von Lassberg. Hrsg. und mit einem Wörterbuch begleitet von O.F.W. Schönhuth. Tübingen: C. F. Osiander 1834. 735 S. --- Das Nibelungen- Lied nach dem Abdruck der ältesten und reichsten Handschrift des Freiherrn Joseph von Laßberg, mit einem Wörterbuch und einem getreuen Facsimile der alten Handschrift und einem Stahlstich hrsg. von O.F.W. Schönhuth. Tübingen: C. F. Osiander 1841. 462 S. --- Der Nibelungen Lied in der alten vollendeten Gestalt nach der ältesten und reichsten Handschrift mit einem Wörterbuch hrsg. Von O.F.W.S. Zweite [vielmehr: Dritte !] Auflage. Tübingen: Osiandersche Buchhandlung 1846. 391 S. --- Der Nibelungen Lied in der alten vollendeten Gestalt nach der ältesten und reichsten Handschrift mit einem Wörterbuch, grammatikalischen Vorbemerkungen, einem getreuen Facsimile der alten Handschrift und einem Stahlstich hrsg. von O.F.W.S. Zweite Auflage Heilbronn und Leipzig: Johann Ulrich Landherr 1847. 499 S. --- Der Nibelungen Lied nach der ältesten und reichsten Handschrift des Freiherrn Joseph von Laßberg mit einem Wörterbuch, grammatikalischen Vorbemerkungen und</p>	<p>https://books.google.fr/books?id=udI6AAAACAAJ&hl=da&pg=PR21#v=onepage&q&f=false</p> <p>https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10115546_00008.html</p> <p>https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11089660_00013.html</p> <p>https://books.google.fr/books?id=JE4uAAAAYAAJ&hl=da&pg=PA1#v=onepage&q&f=false</p> <p>https://books.google.fr/books?id=ftQ6AAAACAAJ&hl=da&pg=PA1#v=onepage&q&f=false</p>

		einem getreuen Facsimile der alten Handschrift hrsg. von O.F.W.S. Dritte verbesserte Auflage. Heilbronn: Claß'sche Buchhandlung 1862. 502 S.	
1840	Karl Simrock	Zwanzig alte Lieder von den Nibelungen. Nah Lachmanns Andeutungen wiederhergestellt von K. S. Mit einer Vorrede. Bonn: Eduard Weber 1840.	https://ia802604.us.archive.org/28/items/zwanzigliedervo00lachgoog/zwanzigliedervo00lachgoog.pdf
1840	Joseph von Laßberg	Der Nibelunge Lied. Abdruck der Handschrift des Freiherrn Joseph von Laßberg. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Eduard Bendemann und Julius Hübner. Leipzig: Otto und Georg Wigand 1840.	https://books.google.de/books?id=d_AhQAAMAAJ&hl=da&pg=PT10#v=onepage&q&f=false
1842	Friedrich Heinrich von der Hagen	Der Nibelungen Lied in der alten vollendeten Gestalt. Hrsg. von F. H. v. d. H. mit Holzschnitten von F. W. Gubitz und unter dessen Leitung nach Zeichnungen von Holbein. Berlin: Vereins-Buchhandlung. VIII, 392 S.	https://books.google.fr/books?id=pJoYAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PA3#v=onepage&q&f=false
1843	Al[ois] J[oseph] Vollmer	Der Nibelunge Nôt und diu Klage hrsg. von A. J. V. Leipzig: Göschen 1843. 386 S. (Dichtungen des Deutschen Mittelalters. Erster Band)	https://books.google.fr/books?id=0dI6AAAACAAJ&hl=da&pg=PA3#v=onepage&q&f=false
1846	Ludwig Braunfels	Der Nibelunge Nôt. Urtext mit gegenüberstehender Uebersetzung nebst Einleitung und Wörterbuch hrsg. von L.B. Frankfurt am Main: Literarische Anstalt 1846. 598 S. Daneben gab es eine 2. Ausgabe ohne Urtext.	https://books.google.fr/books?id=AG0HAAAQAQAAJ&hl=da&pg=PA2#v=onepage&q&f=false
1846	Joseph von Laßberg	Das Lied der Nibelunge aus der ältesten und reichsten Handschrift des Reichsfreiherrn von Laßberg. Hrsg. von ihm selbst. Einzige ächte Ausgabe. St. Gallen: Scheitlin und Zollikofer / Konstanz: W. Meck 1846. 578 S. Angeschlossen ist der Abdruck der Klage.	https://books.google.fr/books?id=hE8GAQAIAAJ&hl=da&pg=PA1#v=onepage&q&f=false
1851	K. A. Hahn	Die echten lieder von den Nibelungen nach Lachmanns kritik als manuscript für vorlesungen zusammengestellt. Prag: Calavesche Buchhandlung 1851. 126 S.	https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10115550_00007.html
1855	Heinrich Nabert	Der Nibelunge Liet vollständigste Ausgabe nach dem durch Dr. Holtzmann als wirklich nachgewiesenen ältesten Texte des Frhn. v. Lassberg unter Berücksichtigung der übrigen bis jetzt bekannten Lesarten, namentlich der Wallersteiner Handschrift zum Gebrauche von Schulen veranstaltet und mit Wörterbuche versehen von Dr. H. N. Hannover: Carl Rümpler 1855	https://books.google.fr/books?id=19M6AAAACAAJ&hl=da&pg=PA9#v=onepage&q&f=false
1856	Friedrich Zarncke	Das Nibelungenlied. Hrsg. von Friedrich Zarncke. [Ausgabe der Handschrift C] Leipzig: Otto Wigand's Verlag 1856. --- Das Nibelungenlied. Hrsg. von Friedrich Zarncke. Zweite Auflage. Leipzig: Georg Wigand's Verlag 1865. ---	https://books.google.fr/books?id=AG0HAAAQAQAAJ&hl=da&pg=PA2#v=onepage&q&f=false https://archive.org/stream/dasibelungenli02zarngoog#page/n97/mode/2up

		<p>3. Aufl. 1868 --- Das Nibelungenlied. Hrsg. von Friedrich Zarncke. Vierte Auflage. Leipzig: Georg Wigand's Verlag 1871. --- Das Nibelungenlied. Hrsg. von Friedrich Zarncke. Fünfte Auflage. Leipzig: Georg Wigand's Verlag 1875. --- Das Nibelungenlied. Hrsg. von Friedrich Zarncke. Sechste Auflage. Zwölfter Abdruck des Textes. Leipzig: Georg Wigand's Verlag 1887. --- Das Nibelungenlied. Hrsg. von Friedrich Zarncke. Ausgabe für Schulen. Mit Einleitung und Glossar. Siebente Auflage. Dreizehnter Abdruck des Textes. Leipzig: Georg Wigand's Verlag 1890. --- Das Nibelungenlied. Hrsg. von Friedrich Zarncke. Ausgabe für Schulen. Mit Einleitung und Glossar. Achte Auflage. Vierzehnter unveränderter Abdruck des Textes. Leipzig: Verlag von Georg Wigand 1894.</p>	<p>https://archive.org/stream/dasnibelungenli03zarngoog#page/n135/mode/2up https://archive.org/stream/dasnibelungenli00zarngoog#page/n149/mode/2up https://archive.org/stream/dasnibelungenli07zarngoog#page/n6/mode/2up https://archive.org/stream/dasnibelungenli00unkngoog#page/n4/mode/2up https://archive.org/stream/dasnibelungenli05zarngoog#page/n3/mode/2up</p>
1857	Adolf Holtzmann	Das Nibelungenlied in der ältesten Gestalt mit den Veränderungen des gemeinen Textes. Hrsg. Und mit einem Wörterbuch versehen von A. H. Stuttgart: Metzlersche Buchhandlung 1857. 424 S.	https://archive.org/stream/dasnibelungenli01holtgoog#page/n449/mode/2up
1858	Adolf Holtzmann	Schulausgabe des Nibelungenlieds in der ältesten Gestalt. Hrsg. und mit einem Wörterbuch versehen von A. H. Stuttgart: Metzlersche Buchhandlung 1858. 344 S.	https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10115557_00363.html
1866	Karl Bartsch	Das Nibelungenlied. Leipzig: F. A. Brockhaus 1866. (Deutsche Classiker des Mittelalters. Bd. 3) 456 S. [Ausgabe der Handschrift B] --- Seit der 10. Aufl. 1940 bearb. von Helmut de Boor, 22. revidierte und ergänzte Auflage von Helmut de Boor und Roswitha Wisniewski. Mannheim 1996.	https://books.google.fr/books?id=D3UHAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA1#v=onepage&q&f=false
1868	Karl Simrock	Der Nibelunge liet. Vollständig mit Benutzung aller Handschriften hrsg. von K. S. Stuttgart: J.G. Cotta'sche Buchhandlung 1868. 775 S.	https://books.google.fr/books?id=d2ICAAAQAAJ&hl=da&pg=PA2#v=onepage&q&f=false
1870	Karl Bartsch	Der Nibelunge Nôt mit den Abweichungen von der Nibelunge Liet den Lesarten sämtlicher Handschriften und einem Wörterbuche hrsg. von K. B. Erster Theil: Text. Leipzig: F. A. Brockhaus 1870. [Edition der Handschrift B]	https://archive.org/stream/dernibelungent00bartgoog#page/n39/mode/2up

		Zweiter Teil (Lesarten) 1876. Nachdruck: Hildesheim 1966.	
1874	Adolf Holtzmann	Das Nibelungenlied in der ältesten Gestalt mit den Veränderungen des gemeinen Textes hrsg. von Adolf Holtzmann (=3. Auflage). Volksausgabe. Besorgt durch Alfred Holder. Stuttgart: Metzlersche Buchhandlung 1874.	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=njp.32101068987120&view=1up&seq=9
1874	Karl Simrock	Das Nibelungenlied. Schulausgabe. Mit Einleitung und Wörterbuch von K.S. Stuttgart: Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung 1874.	
1875	Anton Edzardi	„Die Klage mit vollständigem kritischen Apparat; unter Benutzung der von F[riedrich] Zarncke gesammelten Abschriften und Collationen“	
1879	Adelbert von Keller	Das Nibelungenlied nach der Piaristenhandschrift. Tübingen 1879. (Bibliothek des Litterarischen Vereins CXLII)	https://ia802304.us.archive.org/17/items/dasnibelungenli01kellgoog/dasnibelungenli01kellgoog.pdf
1889	Paul Piper	Die Nibelungen. Historisch-kritische Ausgabe. Tl. 1. Einleitung und die Klage; Tl.2. Der Nibelunge Not (Deutsche National-Litteratur Bd. 6). Stuttgart: Deutsche Union Verlagsgesellschaft o.J. [1889]	https://archive.org/stream/dienibelungen02pipeuoft#page/n9/mode/2up
1962	Karl Bischoff	„Das Nibelungenlied und Die Klage, Handschrift B“ (Faksimile des Cod. Sangall. 857).	
1970	Helmut Brackert	Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung. Hrsg., übersetzt und mit einem Anhang versehen von H. B. 2 Bände. Frankfurt a.M.: S. Fischer-Verlag 1970-1971.	
1971	Michael S. Batts	Das Nibelungenlied. Paralleldruck der Handschriften A, B und C nebst Lesarten der übrigen Handschriften. Tübingen 1971.	
1977	Ursula Hennig	Das Nibelungenlied nach der Handschrift C. Tübingen 1977 (Altdeutsche Textbibliothek. Nr. 83).	
1996	Joachim Bumke	Die vier Fassungen der ›Nibelungenklage‹. Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte und Textkritik der höfischen Epik im 13. Jahrhundert. Berlin/New York 1996 (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte. Bd. 8 [242]).	
1999	Peter Göhler	Eine spätmittelalterliche Fassung des Nibelungenliedes. Die Handschrift 4257 [Fassung n] der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt, hrsg. und eingeleitet von P. G. (Philologica Germanica 21), Wien 1999.	
2000	Jürgen Vorderstern	Das Nibelungenlied nach der Handschrift n. Hs. 4257 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Tübingen 2000 (Altdeutsche Textbibliothek. Nr. 114)	

2005	Hermann Reichert	Das Nibelungenlied. Nach der St. Galler Handschrift hrsg. und erläutert von H. R. (de Gruyter Texte). Berlin/New York: de Gruyter Verlag 2000.	
2005	Ursula Schulze	Das Nibelungenlied. Nach der Handschrift C der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe. Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch. Hrsg. und übersetzt von U. S., Düsseldorf / Zürich 2005.	
2007	Margarete Springeth	Die Nibelungenlied-Bearbeitung der Wiener Piaristenhandschrift (Lienhart Scheubels Heldenbuch: Hs. K; nach Wien, Österr. Nationalbibl., Cod. 15478). Transkription und Untersuchungen. Göppingen 2007 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik. Nr. 660).	
2008	Ursula Schulze	Das Nibelungenlied [nach Karlsruhe, Landesbibl., Cod. Donaueschingen 63]. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Hrsg. und übersetzt von U. S. (dtv 13693), München 2008.	
2009	Ulrike Ritter	Der Nibelungen Not. Die Klage. 2 Bde. Transkription und Übersetzung des mittelhochdeutschen Kodex Hundeshagen (folgt Hs. b; Ms. germ. fol. 855). Dr. Ulrike Ritter Verlag 2009. 1492 S.	
2009	Roswitha Pritz	Das Nibelungenlied nach der Handschrift d des ‚Ambraser Heldenbuch‘ (Codex Vindobonensis Ser. nova 2663, Wien, Österreichische Nationalbibliothek). Transkription und Untersuchungen. Diss. Wien 2009.	
2010	Ursula Schulze / Siegfried Grosse	Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach der Handschrift B. Stuttgart: Reclam 2010.	
2011	Walter Kofler	Nibelungenlied und Klage. Redaktion I, Stuttgart: Hirzel 2011. 344 S.	
2012	Walter Kofler	Nibelungenlied. Redaktion D, Stuttgart: Hirzel 2012. 503 S.	
2013	Joachim Heinze	Das Nibelungenlied und die Klage. Nach der Handschrift 857 der Stiftsbibliothek St. Gallen. Mittelhochdeutscher Text, Übersetzung und Kommentar (Bibliothek des Mittelalters, Bd. 12), Berlin 2013.	
2016	Michaela Eser	Augsburger Nibelungenlied und -klage. Edition und Untersuchung der Nibelungen-Handschrift b. Regensburg: Pustet 2015 (Editio Bavarica. Bd. 2). 592 S.	
2015	Elisabeth Lienert, Sonja Kerth, Svenja Nierentz	Rosengarten. Teilband II (‚Rosengarten‘ DP). Berlin / München / Boston 2015 (Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik. Bd. 8).	