

„Leb wohl, du herrliches, kühnes Kind“ Wotans Abschied

[von Gunter Grimm; Dezember 2019]



Franz Betz als „Wanderer“ Wotan in der Bayreuther Erstaufführung 1876

Ohne Zweifel ist „Wotans Abschied“, am Schluss der „Walküre“, neben dem Schlussgesang der Brünnhilde eine der eindrucksvollsten Monopartien des gesamten „Ring“. Hier kann der Bassbariton seine volle Stimmkraft verströmen lassen. Wotan ist eine Partie, die stimmlich einen Sänger des Zwischenfachs erfordert. Deshalb findet man in dieser Rolle meist Baritone mit ausgeprägter Tiefe, hin und wieder auch Bässe mit großem Stimmumfang (etwa Alexander Kipnis). Beachtenswert sind die unterschiedlichen Tempi in der Rollengestaltung. Ob Rudolf Bockelmanns rasant gesungener Abschied oder der langsame Vortrag von Alexander Kipnis der Stimmungslage der Szene besser gerecht wird, daran scheiden sich die Geister.

Zur Szene:

Göttervater Wotan, schon wegen seiner Einäugigkeit etwas lädiert, lässt sich einiges einfallen, um dem Machtstreben Alberichs zu begegnen. Die von ihm gezeugten neun Walküren sollen nämlich ein Heer von im Kampf gefallenen Helden versammeln. Und sein Sohn Siegmund, den er mit einer Menschenfrau erzeugt hat, soll ihm den Ring wiedergewinnen. Leider ist dieser nicht fremdgesteuert genug. Er verliebt sich in eine Frau, fatalerweise seine eigene Zwillingschwester Sieglinde, die er umgehend schwängert. Solchen Frevel kann Wotan nicht dulden und lässt es geschehen, dass Sieglindes betrogener Ehegatte Hunding den ungebetenen Gast tötet. Freilich Wotans Lieblingstochter Brünnhilde lässt die schwangere Sieglinde entkommen, was Wotan zu höchstem Zorn reizt. Er schließt sie aus dem Kreis der Walküren aus und verbannt sie auf einen Felsen.

Wotan ist ein „trauriger Gott“ (so Peter Wapnewski), seine Allmacht ist äußerst beschränkt, einerseits durch Verträge, andererseits durch häusliche Rücksichtnahme. Und Fricka, seine moralisch kompetente Gattin, weiß ihn denn auch in die Enge zu treiben. Die Szene, in der Wotans von seiner Lieb-

lingstochter, der Walküre Brünnhilde, Abschied nimmt, ist von Pathos und von Trauer durchdrungen. Der Interpret darf deshalb, so erhaben die Musik auch einherschreitet, nicht in den Fehler verfallen, die Szene als Beispiel röhrender Stimmkraft darzubieten. Hier spricht ein liebender Vater zu seiner Tochter, die ihn zwar erzürnt hat, der er jedoch – „überwältigt und tief ergriffen“ – ihren letzten Wunsch erfüllt: einen Schutzschild um sie herum zu errichten. „Die Schlafende schütze mit scheu- chendem Schrecken, dass nur ein furchtlos freier Held hier auf dem Felsen einst mich fänd!“ Mit einer Waberlohe umgibt er den Fels, auf dem sie schlafend ruht, bis ein furchtloser Held das Feuer durchschreitet und sie als Braut gewinnt.

Wotans Abschied

Leb wohl, du kühnes, herrliches Kind!
 Du meines Herzens heiligster Stolz!
 Leb wohl! Leb wohl! Leb wohl!
 Muss ich dich meiden,
 und darf nicht minnig
 mein Gruss dich mehr grüssen;
 sollst du nun nicht mehr neben mir reiten,
 noch Met beim Mahl mir reichen;
 muss ich verlieren dich, die ich liebe,
 du lachende Lust meines Auges:
 ein bräutliches Feuer soll dir nun brennen,
 wie nie einer Braut es gebrannt!
 Flammende Glut umglühe den Fels;
 mit zehrenden Schrecken
 scheuch es den Zagen;
 der Feige fliehe Brünnhildes Fels!
 Denn einer nur freie die Braut,
 der freier als ich, der Gott!
 Der Augen leuchtendes Paar,
 das oft ich lächelnd gekost,
 wenn Kampfeslust ein Kuss dir lohnte,
 wenn kindisch lallend der Helden Lob
 von holden Lippen dir floss:
 dieser Augen strahlendes Paar,
 das oft im Sturm mir gegläntzt,
 wenn Hoffnungssehen das Herz mir sengte,
 nach Weltenwonne mein Wunsch verlangte
 aus wild webendem Bangen:
 zum letztenmal
 letz' es mich heut
 mit des Lebewohles letztem Kuss!
 Dem glücklichern Manne
 glänze sein Stern:
 dem unseligen Ew'gen
 muss es scheidend sich schliessen.
 Denn so kehrt der Gott sich dir ab,
 so küsst er die Gottheit von dir!
 Loge, hör! Lausche hieher!
 Wie zuerst ich dich fand, als feurige Glut,
 wie dann einst du mir schwandest,

als schweifende Lohe;
 wie ich dich band, bann ich dich heut!
 Herauf, wabernde Lohe,
 umlodre mir feurig den Fels!
 Loge! Loge! Hieher!
 Wer meines Speeres Spitze fürchtet,
 durchschreite das Feuer nie!

<https://wagnerlibretto.wordpress.com/2016/10/24/walkuere-libretto/>

Tonbeispiele großer Wotan-Sänger des 20. Jahrhunderts

Wotan sing-off - 11 basses and baritones sing Wotan's Abschied:

<https://www.youtube.com/watch?v=vdUgBnv3aQg>

1. Friedrich Schorr - 1940, Metropolitan Opera, c. Erich Leinsdorf
2. Hans Hotter - 1955; London Recording, c. Leopold Ludwig
3. Jerome Hines - 1960; Bayreuth Festival, c. Rudolf Kempe
4. Theo Adam - 1965; Bayreuth Festival, c. Karl Bohm
5. Thomas Stewart - 1969; Bayreuth Festival, c. Lorin Maazel
6. Donald McIntyre - 1974; Bayreuth Festival, c. Horst Stein
7. Sigmund Nimsgern - 1986; Bayreuth Festival, c. Peter Schneider
8. James Morris - 1993; Metropolitan Opera, c. James Levine
9. John Tomlinson - 1995; Bayreuth Festival, c. James Levine
10. Rene Pape - 2008; NDR Concert appearance, c. Alan Gilbert
11. Albert Dohmen - 2008; Bayreuth Festival, c. Christian Thielemann

Weitere Links:

<https://www.pinterest.de/michaelerlebach/bayreuther-festspiele-1876-1966-sänger-des-wotanwa/>

<https://www.tamino-klassikforum.at/index.php?thread/855-der-traurigste-bin-ich-von-allen-diskographie-gro%C3%9Fer-wotandarsteller/&pageNo=2>

<https://www.tamino-klassikforum.at/index.php?thread/855-der-traurigste-bin-ich-von-allen-diskographie-gro%C3%9Fer-wotandarsteller/>

<https://www.pinterest.de/michaelerlebach/bayreuther-festspiele-1876-1966-sänger-des-wotanwa/>

Michael Bohnen (1887-1965)

https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Bohnen

Aufnahme (?) New York Metropolitan Opera Orchestra

https://www.youtube.com/watch?v=Ya-iW_5ba_k

Alexander Kipnis (1891-1978)

https://de.wikipedia.org/wiki/Alexander_Kipnis

Aufnahme: 1926 unbekannte Daten

<https://www.youtube.com/watch?v=4yZ2Kxb5aT8>

Friedrich Schorr (1888-1953)

https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Schorr

Aufnahme: 1927 Berlin State Opera Orchestra, Ltg. Leo Blech

<https://www.youtube.com/watch?v=fZLMAEh95B8>

Rudolf Bockelmann (1892-1958)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Bockelmann_\(Sanger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Bockelmann_(Sänger))

Aufnahme: 1930 Orchester der Staatsoper Berlin, Ltg. Clemens Schmalstich

<https://www.youtube.com/watch?v=3XxneSae3D4>

Aufnahme: 1937 London Philharmonic, Ltg. Wilhelm Furtwängler

<https://www.youtube.com/watch?v=aPD1db8Ut9Y>

Hans Hermann Nissen (1893-1980)

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Hermann_Nissen

Aufnahme (?)

<https://www.youtube.com/watch?v=46xnKEwcew4>

Hans Reinmar (1895-1961)

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Reinmar

Aufnahme: 1933 Berliner Philharmoniker, Ltg. L. L. Borchard

<https://www.youtube.com/watch?v=gur0eJZW0Kw>

Georg Hann (1897-1950)

https://de.wikipedia.org/wiki/Georg_Hann

Aufnahme: 1941 Orchester der Berliner Staatsoper, Ltg. Hans Steinkopf

https://www.youtube.com/watch?v=0f_AwBGz1uI

Paul Schöffler (1897-1977)

Aufnahme: 1950 Wiener Philharmoniker, Ltg. Rudolf Moralt

<https://www.youtube.com/watch?v=edKltmMuOo0>

<https://www.youtube.com/watch?v=hoqf81FjQL0>

Hans Hotter (1909-2003)

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Hotter

Aufnahme: 1956 Orchester der Bayreuther Festspiele , Ltg. Hans Knappertsbusch.

<https://www.youtube.com/watch?v=pkjTh9Ucn4U>

Aufnahme: 1965 Grand Orchestre Symphonique de la RTB, Ltg. André Vandernoot

<https://www.youtube.com/watch?v=i64IIfbtDo>

Ferdinand Frantz (1906-1959)

https://de.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Frantz

Aufnahme: 1953 Orchestra Sinfonica di Roma della RAI, Ltg. Wilhelm Furtwangler

<https://www.youtube.com/watch?v=-SoeyHSVZpI>

George London (1920-1985)

https://de.wikipedia.org/wiki/George_London

Aufnahme: 1961 London Symphony Orchestra, Ltg. Erich Leinsdorf (London IX.1961)

https://www.youtube.com/watch?v=9_9ewyER6Jo

<https://www.youtube.com/watch?v=B24qmkKfK7w>

Otto Wiener (1911-2000)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Otto_Wiener_\(Sanger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Otto_Wiener_(Sänger))

Aufnahme: 1962 Das Rheingold, Schlusszene: Abendlich strahlt der Sonne Auge, Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Rudolf Kempe

<https://www.youtube.com/watch?v=74ru0C71uCw>

Cesare Siepi (1923-2010)

https://de.wikipedia.org/wiki/Cesare_Siepi

Aufnahme: 1967 New Jersey State Opera Orchestra, Ltg. Kenneth Schermerhorn (25.XI.1967)

<https://www.youtube.com/watch?v=TWBKSzPYkU>

Theo Adam (1926-2019)

https://de.wikipedia.org/wiki/Theo_Adam

Aufnahme: 1967 Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Karl Böhm

<https://www.youtube.com/watch?v=Th2vfw9cinM>

Thomas Stewart (1928-2006)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Thomas_Stewart_\(Sänger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Thomas_Stewart_(Sänger))

Aufnahme: 1966 Berliner Philharmoniker, Ltg. Herbert von Karajan

<https://www.youtube.com/watch?v=ei2pw97bREA>

Norman Bailey (1933)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Norman_Bailey_\(Sänger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Norman_Bailey_(Sänger))

Aufnahme: 1973 New Philharmonia Orchestra, Ltg. Otto Klemperer

<https://www.youtube.com/watch?v=x0npG-HQJmc>

Donald McIntyre (1934)

https://de.wikipedia.org/wiki/Donald_McIntyre

Aufnahme: 1976 Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Pierre Boulez

<https://www.youtube.com/watch?v=4tDP-K1dQ-M>

John Tomlinson (1946)

[https://de.wikipedia.org/wiki/John_Tomlinson_\(Sänger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/John_Tomlinson_(Sänger))

Aufnahme: ? Philharmonia Orchestra Francesco d'Avalos, conductor

https://www.youtube.com/watch?v=Swd0B8_JD0s

Aufnahme: 1991 Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Daniel Barenboim

<https://www.youtube.com/watch?v=ZijhB2oUhrw>

James Morris (1947)

[https://de.wikipedia.org/wiki/James_Morris_\(Sänger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/James_Morris_(Sänger))

Aufnahme: 27.04.1996 Metropolitan Opera Orchestra, Ltg. James Levine

<https://www.youtube.com/watch?v=XcDPZoHD1aI>

Albert Dohmen (1956)

https://de.wikipedia.org/wiki/Albert_Dohmen

Aufnahme: 2007 Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Christian Thielemann (Bayreuth 2007)

<https://www.youtube.com/watch?v=iDaH3B22UGA>

Bryn Terfel (1965)

https://de.wikipedia.org/wiki/Bryn_Terfel

Aufnahme: 2011 Metropolitan Opera Orchestra, Ltg. James Levine

<https://www.youtube.com/watch?v=bG6p8bLdaQU>

Aufnahme: 2013 Boston Symphony Orchestra, Ltg. Lothar Koenigs (20 Juli 2013 Tanglewood Music Festival 2013)

<https://www.youtube.com/watch?v=veZ7w0yBNu4>

Aufnahme: 2011 Luzern Festival Orchester, Ltg. Claudio Abbado

<https://www.youtube.com/watch?v=0FvFzWf4A48>

René Pape (1964)

https://de.wikipedia.org/wiki/René_Pape

Aufnahme: 2014 Mahler Chamber Orchestra, Ltg. Daniele Gatti (Dresden, Frauenkirche, 9 Juni 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=rUuNUaDxqPs>