

„Nothung, Nothung, neidliches Schwert“

Siegfrieds Schwertlied

[von Gunter Grimm, Dezember 2019]



Bühnenbildentwurf für die Bayreuther Festspiele

Vater Siegmund war Tenor. Da verwundert es nicht, dass sein Sohn Siegfried in der gleichen Stimmlage schmettert. Obwohl Siegmund in der „Walküre“ nur in zwei Akten singt, kann er immerhin in einer Reihe von Glanznummern brillieren („Friedmund darf ich nicht heißen“, „Ein Schwert verhiess mir der Vater“, „Winterstürme wichen dem Wonnemond“ sowie die Todesverkündigungsszene). Siegfried dagegen hat in den drei Akten der Oper selbigen Namens zwei Einzelnummern, das Schwertlied („Nothung! Nothung! Neidliches Schwert“) und das Schmiedelied („Hoho! Hoho! Hahei! Schmiede, mein Hammer, ein hartes Schwert!“), und ein Duett („Heil dir, Sonne! Heil dir, Licht!“), in der „Götterdämmerung“ ebenfalls drei Nummern, das Eingangsdüett („Zu neuen Taten, teurer Helde“), die Schwurszene („Helle Wehr, heilige Waffe“) und seinen Schlussgesang („Brünnhilde, heilige Braut“). Also ein relativ ausgewogenes Verhältnis, was die Attraktivität der beiden Generationen anlangt. Deshalb singen die Heldenentöre auch beide Parteien, sofern es sich um Einzelaufführungen der Stücke handelt. Bei einer Gesamtaufführung werden beide Parteien sinnigerweise mit verschiedenen Sängern besetzt – damit nicht der ungute Eindruck entsteht, der verstorbene Vater sei in seinem eigenen Sohn wiederauferstanden.

<https://wagnerlibretto.wordpress.com/2016/10/24/siegfried-libretto/>

Nothung! Nothung!
 neidliches Schwert!
 was musstest du zerspringen?
 Zu Spreu nun schuf ich
 die scharfe Pracht,
 im Tiegel brat' ich die Späne.
 Hoho! hoho! hohei!
 hohei! hoho!
 Blase, Balg! –
 blase die Gluth!
 Wild im Walde
 wuchs ein Baum,
 den hab' ich im Forst gefällt:
 die braune Esche
 brannt' ich zur Kohl',
 auf dem Herd nun liegt sie gehäuft.
 Hoho! hoho! hohei!
 hohei! hoho!
 Blase, Balg!
 blase die Gluth! –
 Des Baumes Kohle,
 wie brennt sie kühn;
 wie glüht sie hell und hehr!
 In springenden Funken
 sprühet sie auf,
 zerschmilzt mir des Stahles Spreu.
 Hoho! hoho! hohei! hohei!
 hoho! hoho!
 Blase, Balg!
 blase die Gluth!
 hohei! hohei! hohei!

Es folgt eine kleine Sammlung bedeutender Wagner-Tenöre in dieser Rolle, und zwar in (angestrebt) historischer Reihenfolge, die auch den Wandel des Gesangsstils aufzeigt:

Wilhelm Grüning (1858-1942)

<https://forgottenoperasingers.blogspot.com/2015/03/wilhelm-gruning-tenor-berlin-1858.html>

Aufnahme: 1905.

https://www.youtube.com/watch?v=EJIoJsufs_E

Heinrich Knotte (1870-1953)

https://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Knotte

Aufnahme: 1908-1914.

<https://www.youtube.com/watch?v=3Os8QJPfp5U>

Jacques Urlus (1867-1935)

https://de.wikipedia.org/wiki/Jacques_Urlus

Aufnahme: 1915, für Edison.

<https://www.youtube.com/watch?v=gULKBQfC5cE>

Rudolf Ritter (1878-1966)

https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Ritter

Aufnahme: (?)

https://www.youtube.com/watch?v=8Ni_7kVHYic

<https://www.youtube.com/watch?v=NLbNUchqxyM>

Johannes Sembach (1881-1944)

https://de.wikipedia.org/wiki/Johannes_Sembach

Aufnahme: 25.4.1916, für Columbia.

https://www.youtube.com/watch?v=wnKuEp_3eGE

Rudolf Laubenthal (1886-1971)

https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Laubenthal

Aufnahme: (?) Berliner Staatsopern Orchester

<https://www.youtube.com/watch?v=qh41h2IuUSU>

Richard Schubert (?)

Aufnahme: Oktober oder November 1920

https://www.youtube.com/watch?v=Eh_y5EDpJdc

Gotthelf Pistor (1887-1947)

<https://www.youtube.com/watch?v=qXGij7eiaDI>

Aufnahme: 1928, Orchester der Staatsoper Berlin

<https://www.youtube.com/watch?v=qXGij7eiaDI>

auch: <https://www.youtube.com/watch?v=iRYzHHMvcjA>

Lauritz Melchior (1890-1973)

https://de.wikipedia.org/wiki/Lauritz_Melchior

Aufnahme: 16. oder 17. Mai 1929 in London, London Symphony Orchestra, Ltg. Albert Coates

https://www.youtube.com/watch?v= xrbqMBA8L8&list=RD_xrbqMBA8L8&start_radio=1

https://www.youtube.com/watch?v=gUhdJBel7IU&list=RD_xrbqMBA8L8&index=10

<https://www.youtube.com/watch?v=axl8utt4m5w>

Max Lorenz (1901-1975)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Max_Lorenz_\(Sanger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Max_Lorenz_(Sanger))

Aufnahme: 1937, Orchester der Staatsoper Berlin, Ltg. Bruno Seidler-Winkler

<https://www.youtube.com/watch?v=3dPcSDDDYmk>

Set Svanholm (1904-1964)

https://de.wikipedia.org/wiki/Set_Svanholm

Aufnahme: 1950, Orchestra del Teatro alla Scala, Ltg. Wilhelm Furtwangler

<https://www.youtube.com/watch?v=98J8UHdBkoo>

Gunther Treptow (1907-1981)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Gunther_Treptow_\(Sanger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Gunther_Treptow_(Sanger))

Aufnahme: 1950 Munchen, Orchester des Bayerischen Rundfunks

<https://www.youtube.com/watch?v=yYA3Z8oNIFs>

Wolfgang Windgassen (1914-1974)

https://de.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Windgassen

Aufnahme: 1953, Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Clemens Krauss

<https://www.youtube.com/watch?v=Ubt3ZP5lqzc>

Aufnahme: 1958, Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Hans Knappertsbusch

https://www.youtube.com/watch?v=7Px_J1Zsj_Q

Bernd Aldenhoff (1908-1959)

https://de.wikipedia.org/wiki/Bernd_Aldenhoff

Aufnahme: 1957, Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Conductor: Hans Knappertsbusch

<https://www.youtube.com/watch?v=NEmIBNLlixs>

Hans Hopf (1916-1993)

https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Hopf

Aufnahme: 1962, Orchestra of the Metropolitan Opera House New York, Ltg. Erich Leins-

dorf <https://www.youtube.com/watch?v=FiGu3KU8heM>

Jess Thomas (1927-1993)

https://de.wikipedia.org/wiki/Jess_Thomas

Aufnahme: 1969, Berliner Philharmoniker, Ltg. Herbert von Karajan

<https://www.youtube.com/watch?v=UsbbE3Fq420>

Jean Cox (1922-2012)

https://de.wikipedia.org/wiki/Jean_Cox

Aufnahme: 1970, Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Horst Stein

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=7Goian1R9EI&feature=emb_logo

Helge Brilioth (1931-1998)

https://de.wikipedia.org/wiki/Helge_Brilioth

Aufnahme: (nach 1970?), Swedish Radio Symphony Orchestra, Ltg. Gunnar Staern

https://www.youtube.com/watch?v=n_7_AWaXtho

Manfred Jung (1940-2017)

https://de.wikipedia.org/wiki/Manfred_Jung

Aufnahme: 1981, Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Pierre Boulez

<https://www.youtube.com/watch?v=CP4oTe7sWqg>

Peter Hofmann (1944-2010)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Hofmann_\(Sanger\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Peter_Hofmann_(Sanger))

Aufnahme: 1981, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Ltg. Ivan Fischer

<https://www.youtube.com/watch?v=aOOH-F6-79M>

Siegfried Jerusalem (1940)

https://de.wikipedia.org/wiki/Siegfried_Jerusalem

Aufnahme: 1991, Orchester der Bayreuther Festspiele, Ltg. Daniel Barenboim

<https://www.youtube.com/watch?v=PIDGyo-pv38>

Placido Domingo (1941)

https://de.wikipedia.org/wiki/Placido_Domingo

Aufnahme: 2001, Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Ltg. Antonio Pappano

<https://www.youtube.com/watch?v=QpmwyzmdOzU>

Ben Heppner (1956)

https://de.wikipedia.org/wiki/Ben_Heppner

Aufnahme: 2006, Staatskapelle Dresden, Ltg. Peter Schneider

<https://www.youtube.com/watch?v=HSrdy9OMkHI>