

Julius Oldach

(17. Februar 1804 in Hamburg – 19. Februar 1830 in München)



Julius Oldach besuchte zuerst die Kunstakademie in Dresden, dann in München, wo er unter Peter von Cornelius studierte und von dessen nazarenischen Idealen beeinflusst wurde. Von Oldach ist eine Bleistiftzeichnung zur Nibelungenthematik überliefert.

[GG; Dez. 2020]

Zu Leben und Werk:

Wikipedia:

[Julius Oldach – Wikipedia](#)

ADB: Hyacinth Holland: Oldach, Julius. In: Allgemeine Deutsche Biographie. Band 24. Leipzig 1887, S. 239. Digitalisat: [Deutsche Biographie - Oldach, Julius \(deutsche-biographie.de\)](#)

NDB: Helmut Börsch-Supan: Oldach, Julius. In: Neue Deutsche Biographie. Band 19. Berlin 1999, S. 502 f. Digitalisat: [Deutsche Biographie - Oldach, Julius \(deutsche-biographie.de\)](#)

Julius Oldach. In: Hans Vollmer (Hrsg.): Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Begründet von Ulrich Thieme und Felix Becker. Band 25: Moehring–Olivié. E. A. Seemann, Leipzig 1931, S. 589–590.



Siegfrieds Tod (Bleistiftzeichnung)