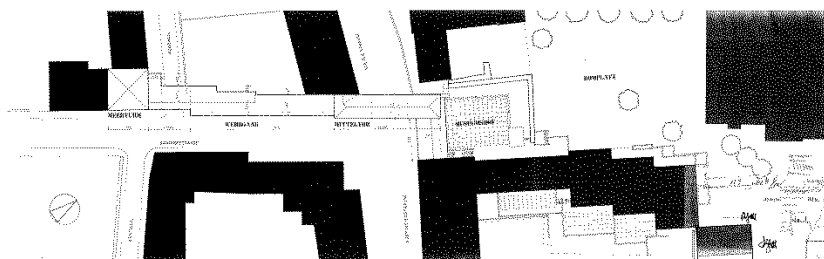


Siegfriedmuseum Xanten

<http://www.siegfriedmuseum-xanten.de/>



Das Museum, das zunächst den etwas spitzfindigen Namen „Nibelungen(h)ort“ trug, befindet sich im Zentrum der historischen Altstadt, in unmittelbarer Nähe zum Dom und bietet schwerpunktmäßig angeordnete Ausstellungsstücke aus der Geschichte der Nibelungenrezeption. Das Museum besteht aus einer verschachtelten Folge von Gängen und Räumen: einem rekonstruierten Mitteltor, einem historischen Verbindungsgang und einem zur spätmittelalterlichen Stadtbefestigung gehörenden und zeitweise als Gefängnis dienenden Meerturm.



Präsentation:

<https://www.siegfriedmuseum-xanten.de/das-museum/>



Literatur:

Ralph Trost: Vom Umgang mit Helden. Das Museum Nibelungen(h)ort Xanten. Frankfurt a. M. 2012.

Das Nibelungenlied...

Das Nibelungenlied ist eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur. 2009 wurde es von der UNESCO zum Weltokumentenerbe erklärt.

Um das Jahr 1200 schrieb ein unbekannter Autor die fast 2400 Strophen von Siegfrieds Tod und Kriemhilds Rache nieder. Jahrhunderte zuvor besangen Generationen die Heldentaten des Drachentöters. Die geschichtlichen Hintergründe reichen bis in die Zeit der Völkerwanderung zurück.

Nach dem Niedergang des Rittertums geriet die Dichtung in Vergessenheit. Mitte des 18. Jahrhunderts wurde es wieder entdeckt und von den Gelehrten jener Zeit zur „*deutschen Ilias*“ und zum Nationalepos der noch jungen deutschen Nation erklärt.

Im Geiste der Romantik entstanden prachtvolle Kunstwerke. Der Mythos lebte nicht nur in den schönen Künsten weiter, sondern bekam eine politische Dimension. Die Nibelungenbegeisterung kannte keine Grenzen.

Während der beiden Weltkriege wurde das Lied zunehmend politisch vereinnahmt und für Propagandazwecke missbraucht. Nach den fatalen Kriegsgeschehnissen erlebte es dennoch eine Renaissance. Die Geschichte um Liebe und Hass, Rache und Verrat scheint zeitlos zu sein. Siegfrieds Abenteuer und der Untergang der Burgunder wurden verfilmt, als Hörspiel eingespielt und auf Theaterbühnen gebracht. Der Zauber und Fluch des Schatzes, so wie weitere Motive leben in zahlreichen Fantasieabenteuern und Comics weiter.

Der riesige Schatz einer 1500-jährigen Überlieferung ist der wahre Schatz der Nibelungen.

Das Nibelungenlied in Zahlen

Um **1200** von einem unbekanntem Autor niedergeschrieben, historische Bezüge reichen bis ins **5. Jahrhundert** zurück, **144** Ochsenkarren voller Edelsteine und rot-schimmerndem Gold: Das ist der Schatz der Nibelungen. In **39** Aventiuren wird von Siegfrieds Abenteuern, seinem Tod und Kriemhilds Rache berichtet. Die Geschichte um Liebe und Hass, Treue und Verrat entfaltet sich auf fast **2400** Strophen. **26** Jahre dauert es, bis Kriemhild den feigen Mord an ihrem Mann rächen wird. Mehr als **500** Jahre sind vergangen, bis das fast vergessene Lied wieder entdeckt wurde. Heute sind insgesamt **37** vollständige Handschriften und Fragmente erhalten. Im Jahr **2009** erhebt die UNESCO das Nibelungenlied zum Weltokumentenerbe. Das Museum umfasst mehr als **1500** Jahre Wirkungsgeschichte.

...eine unendliche Geschichte!

St. Viktor – Sandsteinfigur 14. Jhd., Exponat

SiegfriedMuseum Xanten

Kurfürstenstraße 9
46509 Xanten

02801 / 772 200
siegfriedmuseum@xanten.de
www.siegfriedmuseum-xanten.de

Öffnungszeiten

Täglich geöffnet von 10:00 bis 17:00 Uhr

Außer am 24./25. und 31. Dezember, Rosenmontag und Kirmesmontag

Eintrittspreise

Erwachsene	4,00 €
Gruppe ab 10 Erwachsenen	3,50 €
Kinder und Jugendliche unter 18	Eintritt frei
Ermäßigter Eintritt	3,00 €

Führungen für Gruppen

Dauer 60 Minuten, maximal 15 Personen, zzgl. Eintritt 35,00 €

Offene Führung

April bis Oktober, sonntags 11:00 Uhr nur Eintritt



**SiegfriedMuseum
Xanten**

(Haftungsausschluss: Änderungen möglich | Stand Juli 2021)