Nibelungenlied – Nacherzählungen des 19. und 20. Jahrhunderts

1822	*Amalie Schoppe: „König Sigurd und die Seinen“; in: diess., Die Helden und Götter des Nordens, oder: Das Buch der Sagen. 1832.
1837	+Heinrich Laube: „Die Nibelungen“. In: H.L., Reisenovellen. Bd. 6 (=Neue Reisenovellen, Bd. 2). Kapitel 12. Nacherzählung
1839	Friedrich August Finger: „Die Sage von den Nibelungen, für die Jugend erzählt. Mit Bildern“. 2. Aufl. 1839, 3. Aufl. 1875, 4. Aufl. 1881
1840	Heinrich Beta [= Heinrich Bettziech]: „Das Nibelungenlied als Volksbuch“. In neuer Verdeutschung. Mit einem Vorwort von F[riedrich] H[einrich] von der Hagen. Mit Holzschnitten von F[riedrich] W[ilhelm] Gubitz und unter dessen Leitung gefertigt. Erste Abtheilung mit 19 Abbildungen; Zweite Abtheilung mit 21 Abbildungen. 1841.
1843	*Hans [= Johannes] Scherr: „Siegfried und Chriemhild. Eine äußerst unterhaltende und abentheuerliche altdeutsche Geschichte. Mit schönen Figuren. Nach dem Nibelungenliede für das Volk bearbeitet.“ Epische Bearbeitung
1843	Ferdinand Bäßler: „Der Nibelungen Not für die Jugend und das Volk bearbeitet“ (zahlreiche Auflagen); vgl. Jg. 1928
1843	*Guido Görres: „Der hürnen Siegfried und sein Kampf mit dem Drachen. Eine altdeutsche Sage. Nebst einem Anhange über den Geist des germanischen Heidenthums und die Bedeutung seiner Heldensage für die Geschichte“. Epische Bearbeitung
1844	Gustav Pfarrius: „Chriemhildens Rache. Nacherzählt“. Prosaerzählung
1845	August Friedrich Christian Vilmar: „Das Nibelungenlied“. In: A. F. C. V., Vorlesungen über die Geschichte der deutschen National-Literatur. – Wiederabgedruckt: „Das Nibelungenlied. Nacherzählt“ (Wiesbadener Volksbücher 101) 1907. – „Das Nibelungenlied. Nach A. F. C. V. (Unserer Jugend. Sammlung guter Bücher für Schule und Haus 9). 1913. – „Das Nibelungenlied. Nacherzählt“ (Insel-Bücherei 189). 1915. – „Das Nibelungenlied. Nacherzählt“. (Bunte Jugendschriften. Graue Bändchen 6). 1924. – „Die Nibelungen“. In: Die Nibelungen und die Gudrun-Sage. Nach A. F. C. V. (Deutsche Volksbücher 1). 1924. – „Das Nibelungenlied. Nach A. F. C. V.“ (Erzählungen für Schulkinder XIX/11). 1927. – „Das Nibelungenlied. Nacherzählt“ (Lesebücher für die Volksschule). 1933.
1845	C[arl] F[riedrich] Lauckhardt: „Die Nibelungensage“. In: C.F.L., Deutsche Sagen. Bearbeitet und hrsg. (Bibliothek für Schule und Haus. Bearbeitet und hrsg. von C. F. L. 1)
1846	*F[riedrich] W[ilhelm] Genthe: „Die Nibelungensage“. In: F.W. Genthe, Deutsche Dichtungen des Mittelalters in vollständigen Auszügen und Bearbeitungen. Dritter Band
1848	Karl Wilhelm Osterwald: „Siegfried und Kriemhilde“ (Erzählungen aus der alten deutschen Welt für die Jugend 2). Ab der 2. Aufl. unter dem Reihentitel: Jugend-Bibliothek des griechischen und deutschen Alterthums, 2.-6. Aufl. 1861-1884
1855	*Julius Krais: „Die Nibelungen. In: J. K., Altdeutsche Heldendichtungen, bearbeitet in Prosa für das deutsche Volk und die reifere Jugend. Erster Bd: Der Nibelungen Noth. Gudrun.“
1858	A[dolf] Bacmeister: „Das Nibelungenlied für die Jugend bearbeitet. Mit vier von J. Schnorr von Carolsfeld componirten Zeichnungen. - 2. Aufl. 1874; 3. Aufl. 1886
1860	*Johannes Scherr: „Die Nibelungen. In Prosa übersetzt, eingeleitet und erläutert“. - 2. Aufl. 1862. Mit 45 Bildern. – Weitere Ausgabe 1924
1868	*Albert Richter: „Die Nibelungensage“. In: A. Richter, Deutsche Heldensagen des Mittelalters. Erzählt und mit Erläuterungen versehen. Erster Bd. Mit einer in Kupfer radirten Composition von Wilh[elm] Georgy
1870	Ernst August Wilhelm Günther: „Die Nibelungensage“. In: E.A.W. Günther, Die deutsche Heldensage des Mittelalters. Für Schule und Haus bearbeitet
1873	*J[ohannes] M[ichael] Söltl: „Das Nibelungenlied. In: J. M. S., Heldensagen. Das Nibelungen-Lied. - Rostem und Suhrab. - Gudrun. Für Jung und Alt bearbeitet, insbesondere den deutschen Jungfrauen und Frauen gewidmet“
1876	E[rnst] L[udwig] Rochholz: „Der gehörnte Siegfried“. In: E. L. R., Deutsche Volks- und Heldenbücher neu erzählt. Mit 29 Holzschnittzeichnungen und sechs Farbendruckbildern nach Originalzeichnungen von Carl Offterdinger
1877	H. Körtge: „Das Nibelungenlied nebst der Klage. Für die Jugend erzählt“. Zweite Aufl. u. d. Reihentitel „Deutsche Volksbücher 11“
1877	*Karl Heinrich Keck: „Die Nibelungensage. Nach der echten Überlieferung erzählt“ (Iduna. Deutsche Heldensagen dem deutschen Volk und seiner Jugend wiedererzählt 2). – Weitere Ausgaben „Iduna. Deutsche Heldensagen dem deutschen Volk und seiner Jugend wiedererzählt“. Erster Band: I. Gudrun, II. Die Nibelungensage. Wohlfeile Ausgabe 1877. – 2. Vollständig umgearb. Aufl. von Bruno Busse, 1903, mit 5 Bildern von Robert Engels. – Weitere Aufl. 1913-1922

1877	Heinrich Kühne: „Das Nibelungenlied. In: H. K., Deutsche Heldensagen. Der Schuljugend erzählt“
1878	J[ohann] H[einrich] Albers: „Die Nibelungensage“. In: J.A. Albers, Lebensbilder aus der deutschen Götter- und Heldensage. Ein Lehr- und Lesebuch für Schule und Haus. - 2. Aufl. 1887. - 3.-19. Aufl. 1893-[1932]. Von der 10. Aufl. 1918 an u. d. T. „Deutsche Götter- und Heldensagen“ mit 8 Abb. von Erich Grüner
1878	Wilhelm Wägner: „Die Nibelungensage“. In: W. Wägner, Unsere Vorzeit. Deutsche Heldensagen. Erzählt für Jugend und Volk. I. Sagenkreis der Amelungen. II. Sagenkreis der Nibelungen. Gudrun. Beowulf. III. Karolingischer Sagenkreis. König Artus und der heilige Graal. Tristan und Isolde. Tannhäuser. Mit neunzig Text-Abbildungen sowie sechs Tondruckbildern nach Zeichnungen von Hermann Vogel (Neue Jugend- und Hausbibliothek. Vierte Serie, N. F. 6). - 2.durchges. u. erweiterte Aufl. 1881. - 3.-6. Aufl. - 7. Aufl. 1902.- 8.-9. Aufl. 1908-[1913]. U.d.T. Deutsche Heldensagen.1934; 1969. – Teilausgabe u.d.T: Deutsche Heldensagen für Schule und Volk. Neu bearbeiteter Auszug des zweiten Bandes seines größeren Werkes: „Nordisch-germanische Vorzeit“; weitere Ausgabe: Die Nibelungen. Nach nordischer und deutscher Dichtung erzählt. Illustriert von H. Vogel und Friedrich Wilhelm Heine u. A. Erweiterter Abdruck aus: W. Ws „Deutsche Heldensagen“. -2.-3. Aufl. 1882-1884 (Erzählungen für Schulkinder Serie XIX/12)
~1880	+Dr. Krieger: „Die Nibelungen. Altdeutsche Volkssagen nach den vorhandenen mittelhochdeutschen Gedichten erzählt“. (Inhalt: Der hörnerne Siegfried, Dietrich, Etzel und Chriemhilde)
1881	Friedrich Soldan: „Der hörnerne Siegfried. - Die Nibelungen“. In: F. S., Deutsche Heldensagen auf dem Boden der alten Stadt Worms. Erzählt
1882	**James Baldwin: „The Story of Siegfried“*. Freie Prosa-Nacherzählung für Kinder
1882	Carl Trog: „Die Nibelungen“. In: C. T., Rheinlands Wunderhorn. Sagen, Geschichten und Legenden, auch Ränke und Schwänke aus den alten Ritterburgen, Klöstern und Städten der Rheinufer und des Rheingebietes von den Quellen bis zur Mündung des Stromes. Dem deutschen Volk gewidmet. Bd. 6.
1883	Wilhelm Osterwald: „Die Nibelungensage“. In: W. Osterwald, Sang und Sage. Erzählungen aus Deutschlands Vorzeit. Mit einem Titelbild in Farbendruck und 17 Holzschnitten (Deutsche Jugendbibliothek 70/71). - 2. Aufl. 1890. - 3. Aufl. 1891. - 4. Aufl. 1902
1883	Gotthold [Ludwig] Klee: „Die Nibelungensage“. In: G. Klee, Die deutschen Heldensagen für jung und alt wiedererzählt. Mit 5 Bildern von F. A[nton] Jördens und Julius Schnorr von Carolsfeld. Weitere Auflagen: 2.-6. Aufl. 1885-1900.- 7. sorgfältig durchges. Aufl. geschmückt mit 12 Vollbildern u. 27. Kopfleisten u. Initialen, von A[nton] C[arl] Baworowski gezeichnet 1902. - 8.-16. Aufl. 1905-1924. - 17. Aufl. 1926, mit Abb. von Arnold Dahlke. - 20. Aufl. 1933, mit Abb. von Karl Bauer. - Weitere Aufl. 1936, mit 18 Abb. von Alfred Roloff. -1942. - Teilausgaben: Die Deutschen Heldensagen (Hagen und Hilde, Gudrun) von G. K. with introduction, notes and a complete vocabulary by H. J. Wolstenholme 1894. - Die deutsche Heldensage. Für die Bedürfnisse der Schule dargestellt von G. K. (Velhagen und Klasings Sammlung deutscher Schulausgaben 75) 1902.
1884	Emil Engelmann: „Die schönsten Mären und Heldensagen der Vorzeit“. Getreu nach den Quellen geschildert.
1884	*Therese Dahn: „Die Nibelungensage“. In: Felix Dahn/Therese Dahn, Walhall. Germanische Götter- und Heldensagen. Für Alt und Jung am deutschen Herd erzählt. Mit mehr als 50 Bildertafeln, Textbildern, Kopfleisten und Schlußstücken nach Federzeichnungen von Johannes Gehrts. - 2.-22. Aufl. 1884-1934. - Wiederabdruck in: Felix Dahn, Walhall. Germanische Götter- und Heldensagen. Illustriert von Hugo L. Braune (Gesammelte Werke. Erzählende und poetische Schriften. Erste Serie Bd 8), [1912]. - Neuausgabe*:* Deutsche Heldensagen. Zusammengetragen und dem heutigen Sprachgebrauch angepaßt von Bodo von Petersdorf [1984], mit 97 Abb. – Neu gesetzte und überarb. Ausgabe 2004 (nach der Ausgabe von 1919), mit einem Vorwort von Hans-Jürgen Hube
1885	Emil Engelmann: „Das Nibelungenlied für das deutsche Haus nach den besten Quellen bearbeitet“. Zweite Aufl. 1889
1885	Oskar Höcker: „Die Nibelungensage“. In: O. Höcker, Deutsche Heldensagen. Der Jugend erzählt. Mit 4 Farbendruckbildern. - Weitere Aufl. 1912, 1921 u. 1972
1885	F[riedrich] Kassebeer u. H [einrich] Sohnrey: „Die Nibelungensage“. In: F. Kassebeer / H. Sohnrey, Deutscher Sagenschatz. - 2. völlig umgearb. u. erweiterte Aufl. u. d. T.: Sohnrey und Kassebeers Deutscher Sagenschatz von August Teceklenburg. 1909, mit 5 Abb. von Hans Volkert. - 3. Aufl. 1921. - 4. Aufl. u. d. T.: Deutscher Sagenschatz. Hrsg. von A. Tecklenburg, mit 50 Zeichnungen von A[ndreas] Paul Weber, 1927. - 5. Aufl. 1934. - 6. Aufl. neu bearb. u. ergänzt von Richard Steinbach,1958]. - 7. Aufl. neu bearb. von H[einrich] F[ranz] Gottwald, 1962, mit 28 Abb. von Klaus Gelbhaar. – Teilausgaben: August Tecklenburg: Die Siegfrieds- und Nibelungen-Sage nebst der Gudrun-Sage. Der deutschen Jugend für das erarbeitende und belebende Lesen im Geschichts- und Deutsch-Unterricht dargeboten (Sonderdruck aus T.‘s Deutschem Sagenschatz), 1909. – Weitere Aufl. 1912 u. 1921
1886	H. Menge: „Das Nibelungenlied“. In: Die Meisterwerke der deutschen Literatur in mustergültigen Inhaltsangaben. Eine Sammlung erlesener Darstellungen hrsg. von Maximilian Kohn

1886	Richard Weitbrecht: „Die Nibelungensage“. In: R. Weitbrecht, Deutsches Heldenbuch. Der deutschen Jugend erzählt. Mit sechs Farbdruckbildern und zahlreichen Textillustrationen von R[ichard E[rnst] Keppler, 27 Abb. - Weitere Ausgaben: Deutsches Heldenbuch. Dem deutschen Volke erzählt. Illustriert von Johannes Gehrts und R[ichard] E[rnst] Keppler. 2. durchges. Aufl. 1903, 27 Abb. - 31. Aufl. u. d. T.: Deutsche Heldensagen. Dem deutschen Volke erzählt. Mit acht mehrfarbigen Kunstbeilagen nach Gemälden von W[ilhelm Ernst] Hauschild, Moritz von Schwind, A[ugust] Spiess und Ferdinand Leeke, 1925, 26 Abb.; 39. Aufl. 1935, 49 Abb. von Werner Chomton.- 45.-47. Tsd [1941]. - Deutsche Heldensagen. Dem deutschen Volke erzählt. Mit vier mehrfarbigen Kunstbeilagen von M. v. Schwind. und F. Leeke, 1925, 9. Aufl. 1933.
1887	*Adolf Lange: „Die Nibelungensage“. In: A. Lange, Deutsche Götter- und Heldensagen. Für Haus und Schule nach den besten Quellen dargestellt. - 2. verb. Aufl., (1903) mit 12 Originallithographien von Robert Engels
1889	Emil Engelmann: „Die Nibelungensage“. In: E. Engelmann, Germania‘s Sagenborn. Mären und Sagen für das Deutsche Haus. Bearbeitet. Mit vielen Bildern nach Zeichnungen von [Albert] Baur, [Eduard] Bendemann, [Wilhelm] Camphausen, [Adolf] Closs, [Julius] Hübner, [Carl von] Häberlin, [Theodor] Hoffmann, [Emil Johann] Lauffer, Max Makart, [Ludwig] Richter, [Hans W.] Schmidt, [Julius] Schnorr von Carolsfeld u. A., 87 Abb. - 2. Aufl. 1897. - 3. Aufl. 1907, 48 Abb. - Neuausgaben: Germanischer Sagenborn. Hrsg. Mit Bildern von Karl Mühlmeister 1936, 14 Abb. - 2. Aufl. 1937. - 3. Aufl. 1942. - Germanischer Sagenborn. Neu hrsg. von Edmund Mudrak, 1951. Abb. von Hans Graff und Karl Mühlmeister
1891	*Gustav Schalk: „Die Nibelungensage“. In: G. Schalk, Deutsche Heldensage für Jugend und Volk. Erzählt. Illustriert von Hermann Vogel, 64 Abb. - 2.-5. Aufl. 1897-1902. - 6. Aufl. 1903. - 10. Aufl.: Deutsche Heldensage für Jugend und Volk erzählt. Mit farbigen Abb. von George G. Kobbe, 1910. - 11.-20. Aufl. 1912-1926. - 24. Aufl. o. J. , 29 Abb. - 25. Aufl. o. J., 22 Abb. von George G. Kobbe u. H. Skarbina. - 26. Aufl. 1942. - 27.-30. Aufl. 1953-1964. - Teilwiederabdrucke: Die großen Heldensagen des deutschen Volkes für die deutsche Jugend bearbeitet. Mit 29 Abb. (Julius Lohmeyer‘s Vaterländische Jugendbücherei für Knaben und Mädchen 7), 1900, 29 Abb. von Anton Hoffmann. - 2. Aufl. 1904. - 4. Aufl. 1909. - Weitere Aufl. 1924. - Weitere Ausgaben: Die großen deutschen Heldensagen. Die Nibelungensage - Gudrun - Dietrich von Bern. Der deutschen Jugend und dem deutschen Volke erzählt. Mit neun farbigen Bildern von Kurt Reimer und 25 schwarz-weißen Illustrationen von Anton Hoffmann, 1933, 34 Abb.; Meisterbuch Deutscher Götter- und Heldensagen. Mit zahlreichen Abb. Von J[ulius] Schnorr von Carolsfeld, L[orenz] Frölich, Friedrich Wilhelm Engelhard, Herrmann Hendrich, R[ichard] E[rnst] Keppler, Wilhelm von Kaulbach, Julius Jürss, Ferdinand Leeke, Alfred Rethel, Moritz von Schwind, Hans Thoma, O[scar] A[rnold] Wergeland u. a. Initialen von Joseph Sattler 1911, 92 Abb. - 2.-3. Aufl. 1921-1935. - Weitere Ausgabe: Meisterbuch Deutscher Götter- und Heldensagen. Mit 56 Textbildern und 4 Farbtafeln von Wilhelm Petersen, 1912, 60 Abb. - Weitere Aufl. 1938 u. 1943. Lizenzausgabe: Wegweiser 1936. – Die Nibelungensage. In: G. Schalk, Walhalla. Germanische Götter- und Heldensage für Schule und Haus. Mit zahlreichen Textillustrationen und 24 Vollbildern von Max Koch,1906. - 2.-3. Aufl. 1910-1913. - Weitere Aufl. 1926, 1928. Einzelausgaben: Siegfried., nach Schalks Deutschen Heldensagen, bearb. und hrsg. von A. E. Wilson und A. Meyrick (Junior German Series), 1920. – Die Nibelungensage. Für Deutschlands Jugend und Volk bearb. Mit 3 farbigen Illustrationen von Kurt Reimer und vielen schwarz-weiß Illustrationen von A[nton] Hoffmann, 1933, 13 Abb.
1892	Gotthold Bötticher / Karl Kinzel: „Das Nibelungenlied im Auszuge nach dem Urtext mit den entsprechenden Abschnitten der Wölsungensage erläutert und mit den nötigen Hilfsmitteln versehen“ (Denkmäler der Älteren deutschen Litteratur für den litteraturgeschichtlichen Unterricht an höheren Lehranstalten. Mittelhochdeutscher Text mit Prosanacherzählung
1892	Hermine Möbius: „Die Nibelungensage. Für die Jugend erzählt. Illustriert von Maler Th. Arldt“ (Aus unsrer Väter Tagen. Bilder aus der deutschen Geschichte 5). 6 Bilder. - Weitere Aufl. 1922 und 1926 [mit Bildern von Arpad Schmidhammer]
1892	Ferdinand Goebel: „Der hörnene Siegfried. Deutsche Heldensage. Der Jugend neu erzählt“
1894	Wolfgang Golther: „Die Nibelungensage“. In: W. Golther, Deutsche Heldensage (Deutsche Schulausgaben 2)
1895	Konrad Fischer: „Nibelungenlied“. In: C.K. Fischer, Volks- und Kunstepen der ersten klassischen Blütezeit. Für den Unterricht an Gymnasien, Realschulen, höheren Mädchenschulen und Seminaren in Prosa erzählt (Schulausgaben deutscher Klassiker 12)
1895	Karl Linke: „Die Nibelungen. Neu erzählt“ (Siegfrieds Tod, Kriemhildens Rache). Nacherzählung für die Jugend (vgl. 1924 und 1939)
1896	Wilhelm Ruland: „Siegfried“. In: W. R., Rheinisches Sagenbuch (darin u.a.: Die Nibelungen, Worms). Nacherzählung
1896	Albert Warneke: „Das Nibelungenlied“. Nacherzählt. In: Monatsblätter für deutsche Literatur 1
1897	Hermine Möbius: „Die Nibelungensage“. In: H. Möbius, Deutsche Götter- und Heldensagen. Für die Jugend erzählt. Mit 22 Illustrationen von E[rnst] H[ermann] Walther und Th. Arldt. - Ab der 4. Aufl. 1903 mit 24 Abb. von Arpad Schmidhammer. - Ab der 7. neu bearb. Aufl. u. d. T.: Deutsche Götter- und Heldensagen. Für jung

	und alt erzählt, 1916, 16 Abb. von Franz Müller-Münster. - 8.-11. Aufl. 1918-1929.
1898	Paul Hoffmann: „Der Hürnin Siegfried“. In: Monatsblätter für deutsche Literatur (MbllfdtLit.) 2 (1897/98)
1899	Richard Kralik (von Meyerswalden): „Deutsche Heldengeschichten. Siegfried und Grimhild. - Grimhild auf dem Drachenstein. - Siegfrieds Tod. - Etzels Hochzeit mit Grimhilden. - Der Nibelungen Noth und Ende“. In: Gaudeamus 2(1899/1900) Nr. 13; 3(1900/01) Nr. 5, Nr. 11, Nr. 13, Nr. 18
1900	Carl Treumund / Karl Simrock: „Nibelungensage“. In: C. T., Nibelungensage und Gudrun. Nach Simrock für die Jugend bearbeitet“. Mit Bildern von Max Wulff (Meidingers Jugendschriften). Weitere Ausgaben in Meidinger’s Jugendschriften Verlag (1920, 1930) und im Globus-Verlag (1910, 1939)
~1900	*Anton Oskar Klaussmann [Klaußmann]: „Die Nibelungen. Für die Jugend neu erzählt von A.O. K.“ Nacherzählung. Zahlreiche Neuauflagen. Auch im Rahmen des oftmals aufgelegten Sagen-Bandes: A. Oskar Klaussmann: „Aus dem deutschen Sagenschatz Die Nibelungen, Lohengrin, König Rother, Gudrun, Wolfdietrich“. 1905
~1900	+H. Kneist: „Die Nibelungen. Für die Jugend erzählt“. Nacherzählung
1901	Eugen Weimann: „Die Nibelungensage“. In: E. Weimann, Heldensagen. 20 Erzählungen aus dem Sagenschatze der germanischen Völkerstämme. Nach den Quellen neu bearbeitet. Mit 10 Original-Illustrationen von H[einrich] Kley
1902	Max Gorges: „Die Nibelungensage“. In: M. Gorges, Deutsche Heldensage nebst Einleitung und Erläuterungen (Schöninghs Ausgaben deutscher Klassiker mit ausführlichen Erklärungen 28). - Weitere Aufl. 1910; ab 1929 unter dem Reihentitel: Ferdinand Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller 113.
1903	Richard Kralik (von Meyerswalden): „Rosengarten und Rabenschlacht. Siegfried in Worms. Der Nibelungenhort. Der Rosengarten zu Worms. Siegfrieds Hochzeit […]“. In: R. Kralik, Das deutsche Götter- und Heldenbuch. Bd. 5
1903	Richard Kralik (von Meyerswalden): „Nibelungennot und Dietrichs Ende. Siegfrieds Tod.. Etzel und Kriemhild. Der Nibelungen Not. Etzels Tod. Schwanhild. Dietrichs Heimkehr und Ende. Aslaug. Nornegast.“ In: R.Kralik, Das deutsche Götter- und Heldenbuch. Gesammelt und erneuert. Bd. 6
1904	Andreas Heusler: „Die Nibelungensage“. In: A. Heusler, Urväterhort. Die Heldensagen der Germanen. Mit 62 Abb. von Max Koch
1904	+Helene Otto: „Sigfridsage. In der Sprache der Zehnjährigen erzählt“
1905	Ernst Falch: „Das Nibelungenlied. Dem deutschen Volke erzählt“. Nacherzählung
1906	Johannes Bumüller: „Das Nibelungenlied. Der deutschen Jugend erzählt“. Mit Bildern der Nibelungensäle der königlichen Residenz in München
1907	Alexander Gleichen-Rußwurm: „Siegfried“. Die Siegfriedsage. Für die reifere Jugend bearbeitet. Nacherzählung
1908	*Franz Keim: „Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt“. Bilder und Ausstattung von C. O. Czeschka (Gerlachs Jugendbücherei 22). Vgl. 1969 die Neuausgabe mit Vor- und Nachwort von Helmut Brackert. Im Anhang die Nacherzählung „Die Nibelungen“ von Gretel und Wolfgang Hecht (It 14).
1910	Alfred Gromann: „Das Lied der Nibelungen. Nacherzählt“ (Jugendschriften, hrsg. vom Lehrerhausverein für Oberösterreich, 56)
1910	Carl Treumund / Karl Simrock: „Nibelungensage“. In: C. T., Nibelungensage und Gudrun. Nach Simrock für die Jugend bearbeitet“. Mit Bildern von Max Wulff (Meidingers Jugendschriften), vgl. 1900
1910	+*Mary MacGregor: „Stories of Siegfried“*. Nacherzählung für Kinder
1912	*Rudolf Herzog: „Siegfried, der Held. Der deutschen Jugend erzählt“. Mit 12 Bildern von Franz Stassen (Ullstein Jugendbücher 1). Nacherzählung
1912	*Rudolf Herzog: „Der Nibelungen Fahrt ins Hunnenland“. Mit 17 Bildern von Franz Stassen (Ullstein Jugendbücher 6). Nacherzählung
1912	Walter Heichen: „Die Nibelungensage“. In: W. Heichen, Deutsche Heldensagen. Nach den Übersetzungen Simrocks für die Jugend bearbeitet. Mit Autotypie-Vollbildern nach Originalen von Hermann Tischler. Mit neuester Rechtschreibung. Große Ausgabe. 4 Abb. - Teilausgaben: Deutsche Heldensagen. Nach den Übersetzungen Simrocks für die Jugend bearb. 1910 [Nibelungenlied und Kudrun]. – Wiederabdruck: Deutsche Heldensagen. Nach den hochdeutschen Texten von Simrock für die Jugend bearb. Mit Bildern aus dem Lang-Film „Die Nibelungen“ mit Genehmigung der Ufa, 1937, 3 Abb. - Neuausgabe der großen Ausgabe von 1912 u. d. T: Walhalla. Germanische Götter-und Heldensagen. Nach den hochdeutschen Fassungen von Simrock und Wägner bearb. 1942
1912	Friedrich von der Leyen: „Die Nibelungensage“. In: F.v.d. Leyen, Die deutschen Heldensagen (Deutsches Sagenbuch. In Verbindung mit Friedrich Ranke und Karl Alexander von Müller). –

	2., völlig neubearb. Aufl. 1923
1912	+Dr. Staude / Dr. Göpfert: „Nibelungensage“ (Thüringer Sagen und Nibelungensage). Nacherzählung
1913	*Rudolf Herzog: „Die Nibelungen. Des Heldenliedes beide Teile neu erzählt.“ Mit Bildern von Franz Stassen. Nacherzählung der beiden Teile: Teil 1: „Siegfried der Held“ (1912). Teil 2: „Der Nibelungen Fahrt ins Hunnenland. Der deutschen Jugend neu erzählt“ (1912). Nacherzählung
1913	Jacob Nover: „Siegfried, der Held der Nibelungensage. Nach nordischen und mittelhochdeutschen Quellen bearbeitet“. Mit vier Bildern von F. Leeke (Universal-Bibliothek für die Jugend 460/61) Nacherzählung
1914	Johannes Bumüller: „Das Nibelungenlied. Der deutschen Jugend erzählt“. Mit Bildern der Nibelungensäle in der königl. Residenz in München. 2. Aufl. (1. Aufl. unbekannt)
~1916	+J. von Harten / K. Henniger: „Siegfried, der Nibelungenheld“. Nacherzählte Sage
1919	Alfred M. Schmidt: „Das Nibelungenlied zum Gebrauche in Volks- und Mittelschulen“
1920	Hans Paul von Wolzogen: „Der Nibelungen Not. Mit Federzeichnungen von Franz Stassen“ (Meisterbücher für das deutsche Haus) Nacherzählung des zweiten Teils des Nibelungenlieds. Wiederabdruck in: „Germanische Götter- und Heldensagen. Nacherzählt. Mit 92 Federzeichnungen von Franz Stassen“ (1922) und in: „Germanische Heldensagen. Mit 48 Federzeichnungen von F. S.“ (Aus germanischer Vorzeit. Ein Sagenschatz für das deutsche Volk 2). (1929)
1920	Emil Grimm: „Siegfrieds Tod und Kriemhilds Rache. Eine Heldensage aus Deutschlands Vorzeit. Nach dem mittelhochdeutschen Heldenlied ‚Der Nibelunge Nôt‘ erzählt.“ Für Kinder bestimmte Nacherzählung.
1920	Estelle Du Bois-Reymond: „Die Abenteuer der Nibelungen. Siegfrieds Tod. Kriemhildens Rache. Der deutschen Jugend erzählt auf Grund der Simrockschen Übertragung des Nibelungenliedes. Mit Bildern des Peter Cornelius
1920	Johannes Kopp: „Die Nibelungensage“. In: J. K., Nibelungen- und Gudrun-Sage. Als Vorstufe des Geschichtsunterrichts bearbeitet
1921	L[eopold] G[eorg] Ricek: „Die Nibelungensage. Erzählt und mit Erklärungen versehen“. Mit 3 Bildern (Pichlers Jugendbücherei. Leseschatz für die deutsche Jugend 31)
1921	August Tecklenburg: „Die Siegfriedsage und Nibelungensage, nebst der Gudrunsage, der deutschen Jugend für das Lesen im Geschichts- und Deutsch-Unterricht dargeboten“
1921	*Will Vesper: „Die Nibelungen-Sage. Erzählt“ (Der Blumengarten. Volks- und Jugendbücher 1), 46 Abb. von Ernst Rudolf Vogenauer: Neuauflagen 1925 und 1942.
1921	Alois Jalkotzy: „Helden deutscher Sage. Nach der Nibelungen- und Amelungensage zusammengefaßt. I. Siegfried, der lichte Held“ (Konegens Kinderbücher 94/95), 9 Bilder von Victor Leyrer; III. „Der Nibelungen Not“ (Konegens Kinderbücher 98/99), 10 Bilder von Victor Leyrer
1921	Friedrich [Wilhelm] Wolters / Carl Petersen: „Die Nibelungensage“. In: F.W. Wolters / C. Peters, Die Heldensagen der germanischen Frühzeit. - 2. Aufl. 1922.- 3.-6. Aufl. 1925-1942 [um einen Anhang vermehrt]. - Teilabdruck: Heldensagen der Germanen. Mit einem Nachwort versehen von C. P. Feldpostausgabe (Hirth’s deutsche Sammlung. Literarische Abt. 4/2), 1943. - 2. Aufl. 1944
1922	Hans von Wolzogen: „Germanische Götter- und Heldensagen“. Mit 92 Federzeichnungen von Franz Stassen. Nacherzählung. Einzelausgabe 1930 „Germanische Heldensagen“. Mit 48 Federzeichnungen von Franz Stassen
1922	Hermine Möbius: „Die Nibelungensage. Für die Jugend erzählt“ (vgl. 1892)
1922	Auguste Petz: „Die Nibelungen. Dem Nibelungenliede nacherzählt“ (Deutschösterreichische Jugendhefte 52)
1922	+Franz Saran: „Das Nibelungenlied. Deutsche Heldengedichte des Mittelalters“. Nacherzählung
1923	Emil Weber: „Die Nibelungensage“ (Aus deutschem Schrifttum und deutscher Kultur 45)
1923	Wolfgang Golther: „Das Nibelungenlied“ (Velhagen und Klasings Volksbücher 51)
1924	Karl Linke: „Die Nibelungen. Neu erzählt“. Nacherzählung (Neuauflage 1939)
1925	August Friedrich Christian Vilmar: „Das Nibelungenlied“. Nacherzählung (aus der „Geschichte der deutschen Nationalliteratur“
1925	August Friedrich Christian Vilmar: „Das Nibelungenlied“. Nacherzählung (aus der „Geschichte der deutschen Nationalliteratur“)
1925	Franz Lichtenberger : „Held Siegfried. Erster Teil der Nibelungen-Sage. Der Jugend erzählt“ (Marholds Jugendbücher 10), zahlreiche Neuauflagen, zusammen mit Teil 2 (vgl. 1927)

1926	August Antz: „Das Nibelungenlied. Erzählt“ (Erbgut deutschen Schrifttums. Klassenlektüre als Ergänzung des Lesebuches, hrsg. von W. Schinhofen-Merzig, 43-45)
1926	Gustav Neckel: „Jung Siegfried. - Siegfried und Brünhild. - Der Untergang der Burgunden“. In: G. N., Germanische Sagen von Göttern und Helden
1926	Josef Ziegler: „Die Nibelungen. Dem alten Heldenliede nacherzählt“. Mit Bildern von Maximilian Liebenwein (Der Brunnen. Allerhand zum Lesen und Schauen, hrsg. vom Salzburger Lesebuchausschuß, 26).
1927	Franz Werner Schmidt: „Die Nibelungen. Neu erzählt“ (Junge-Welt-Bücherei 13). Nacherzählung
1927	Gotthold Lehmann: „Siegfried“. In: G. L., Die Sagen von Gudrun und Siegfried. Erzählt. 2. Aufl. Titelbild und 8 Textabbildungen von Marie Grengg. Hrsg. vom Bunde deutscher Taubstummenlehrer [1. Aufl. 1914]
1927	Hermann Eicke: „Der Niblunge Hort“. In: H. E., Nordlandhelden. Ein Sagenbuch. Mit zehn Originalholzschnitten von Hanns Zetmeyer
1927	Franz Lichtenberger: „Kriemhilds Rache. Zweiter Teil der Nibelungensage. Der Jugend erzählt“ (Marholds Jugendbücher 11), zahlreiche Neuauflagen zusammen mit Teil 1 (vgl. 1925)
1928	Ferdinand Bäßler: „Die Nibelungen“. Nacherzählung (für die Jugend), erstmals → Jg. 1843, 1935
1930	Theodor Seidenfaden: „Die Nibelungensage“. In: Th. Seidenfaden, Das Heldenbuch. Mit 8 Bildern von Emil Bröckl. - Weitere Aufl. 1931
1932	Jacob Nover: „Siegfried und Parzival. Die schönsten deutschen Heldensagen“. Mit einem farbigen Deckenbild und zwölf Textzeichnungen von Ernst Kutzer (vgl. 1913)
1934	*Hans Friedrich Blunck: „Das Nibelungenlied“. Mit Bildern aus der Hundeshagenschen Handschrift erzählt und begleitet. Nachwort von Hans Wegener. Nacherzählung
1934	Hans W[aldemar] Fischer: „Die Nibelungensage“. In: H.W. Fischer, Götter und Helden. Germanisch-deutscher Sagenschatz aus einem Jahrtausend von H. W. F. mit 120 Zeichnungen von Hans Sauerbruch. - 2. Aufl. 1938. - 3. Aufl. 1959. – Lizenzausgabe 1976.
1934	Leopold Weber: „Die Nibelungensage“. In: L. Weber, Unsere Heldensagen, 12 Abb. [Initialen und Vignetten]. - Weitere Aufl. 1936 -1943
1935	+Paul Georg Münch: „Das Nibelungenlied. Ein deutscher Heldensang”. Nacherzählung
1936	Hans Stanglmaier: „Die Nibelungensage“. In: H. Stanglmaier, Deutsche Helden aus alten Zeiten. Den Kindern der Grundschule erzählt, 28 Abb. von Hermann Stockmann. Nacherzählung
1937	Eva von Eckardt: „Die Siegfried-Sage. Ritterbuch geschrieben für Wolf-Dieter“. Mit Bildern von Ellen Beck
1937	Gerhard Krügel: „Jung Siegfried. – Siegfried der Held“. In: G. K., Helden streiten. Götter ringen. Deutsche Helden- und Göttersagen. Mit Bildschmuck von F. Stassen und G. Zimmermann (Volk und Führer. Deutsche Geschichte für Schulen 2)
1937	Gerhard Fricke: „Die Nibelungensage“. In: G. Fricke, Volksbuch Deutscher Dichtung. Nacherzählung
1938	*Hans Friedrich Blunck: „Die Nibelungensage“. In: H.F. Blunck, Deutsche Heldensagen. Neuerzählt. Mit 80 Bildern von Arthur Kampf. - Teilwiederabdruck: Deutsche Heldensagen. Eine Auswahl. Neuerzählt (Schaffsteins Blaue Bändchen 277). - Teilwiederabdruck in: Die schönsten deutschen Sagen. Göttersagen. Heldensagen. Volkssagen (Knaur Taschenbuch 1409), 1986, Auswahl und Redaktion Verena Zemme. - Neuausgaben: Deutsche Heldensagen. Neuerzählt. Mit 60 Bildern von Arthur Kampf. 1952. - Deutsche Heldensagen. Neuerzählt, 1954, mit 60 Abb. von Hans Erich Köhler. - 3.-10. Aufl. 1956-1975
1939	Karl Linke: „Die Nibelungen neu erzählt“
1939	Edmund Mudrak: „Die Nibelungensage“. In: E. Mudrak, Die deutsche Heldensage (Jahrbuch für historische Volkskunde 7)
1940	Anonym: „Die Nibelungen-Sage. Dem Urtext nacherzählt“ (Die bunten Hefte für unsere Soldaten II/19)
1942	Will Vesper: „Die Nibelungen-Sage“ (Erstdruck 1921)
1944	Eva von Eckardt: „Die Siegfriedsage. Ritterbuch geschrieben für Wolf-Dieter“
1950	Karl Henniger: „Die Siegfriedsage der mittelalterlichen Dichtung nacherzählt“
1950	Gerhard Aick [= Gerhard Aichinger]: „Die Nibelungensage“. In: G. Aick, Deutsche Heldensagen. Mit 4 Farbtafeln und 40 Zeichnungen von Hildegard Petzold. - 4.-14. Aufl. 1951-1960. -15. veränderte Aufl. 1961, 50 Abb. von Willy Widmann. - 16. Aufl. u. d. T. Deutsche Heldensagen, 1963. - Wiederabdruck in: G. Aick, Deutsche Heldensagen. Gesamtausgabe. Mit vielen Zeichnungen von Willy Widmann, 1965 [2. Tl]. - 2.-12.

	Aufl. 1966-1984
1950	Elsbeth Schulte Goecke: „Die Nibelungensage“. In: E. Schulte Goecke, Germanische und deutsche Sagen (Schöninghs Geschichtliche Reihe)
~1950	+Willy Schüßler: „Die Nibelungen“. Deutsche Sagen. Nacherzählung für die Jugend
1950	+Hermann Engelhard: „Siegfried“. Nacherzählung für die Jugend
1951	Auguste Lechner: „Die Nibelungen. Für unsere Zeit erzählt. Mit vielen Bildern von Hans Vonmetz“. – Zahlreiche Auflagen 1960-1981. – Eine andere Ausgabe (1956-1978) hat Bilder von Alfred Kunzemann“. – Lizenzausgabe „Die Nibelungen. Glanzzeit und Untergang eines mächtigen Volkes“ 1977 (Arena Taschenbuch 1319)
1951	Eugen Heberle: „Die Nibelungensage“. In: E. Heberle, Deutsche Heldensagen, 6 Abb. von Katrin Höngesberg, Farbtafeln und Umschlag von Fritz Busse. - 2. Aufl. 1951. - 3. Aufl. u. d. T.: Deutsche Heldensagen. Erzählt von E. H. (Keysers Sagenbände 1), 1953, 34 Abb. von Gustel Koch. - 6. Aufl. u. d. T. Germanische Heldensagen erzählt von E. H. 1965, 37 Abb. von Lesli Gal. - Lizenzausgabe 1965. - Teilwiederabdruck in: Keysers großes Buch der Sagen. Mit vielen Illustrationen, 1970, Abb. von Horst Lemke und Leslie Gal. - Lizenzausgabe 1970. Nacherzählung
1951	Otto Wutzel: „Die Nibelungensage“. In: O. Wutzel, Sagen aus aller Welt. Für die Jugend ausgewählt und neu bearbeitet. Künstlerischer Buchschmuck K[arl] Alexander Wilke, 76 Abb. - Lizenzausgabe 1954. - Teilwiederabdruck in: Sagen aus aller Welt. Für die Jugend neu bearbeitet. Künstlerischer Buchschmuck von Hans Cornado,1965. - 2. Aufl. 1971. – Neuausgabe 1995. Nacherzählung
1951	Anton Oskar Klaussmann: „Aus dem deutschen Sagenschatz. Die Nibelungen. Lohengrin. König Rother. Gudrun. Wolfdietrich. Für die Jugend neu erzählt.“ Mit Zeichnungen von Hugo Lange. Vgl. die Ausgaben 1900 und 1905 u. ö.
1952	Rudolf Erckmann: „Siegfried. Nach dem Nibelungenliede neu erzählt“ (Andermann Jugendbücher 20) . Nacherzählung
1952	Rudolf Erckmann: „Kriemhilds Rache. Nach dem Nibelungenliede neu erzählt“ (Andermann Jugendbücher 21). Nacherzählung
1952	Heinrich Lentz: „Die Nibelungensage. Der alten Sage und dem Nibelungenlied nacherzählt“ (Schöninghs Textausgaben 29). – 2. Aufl. 1981. Nacherzählung
1952	Richard Weitbrecht: „Die Nibelungen“. Nacherzählung der Sage. Illustrationen von Walter Gutbrod (Weitbrechts Nacherzählung erschien erstmals 1868)
1953	Kurt Eigl: „Die Nibelungensage“. In: K. Eigl, Deutsche Götter- und Heldensagen. Mit 60 Illustrationen und 8 Farbtafeln von Ernst Schromm. - Weitere Aufl. 1964 und 1970. - Verschiedene Lizenzausgaben
1954	Walter Heichen: „Die Nibelungen und andere deutsche Heldensagen“. In neuer Bearbeitung (dann 1975)
1954	Richard Weitbrecht / Fritz Helke: „Die Nibelungensage“. In: R. Weitbrecht / F. Helke, Deutsche Heldensagen. Neu erzählt von F. Helke, 20 Abb. von Hermann Saile [= 48.-57. Tsd der Ausgabe „Deutsches Heldenbuch“ von R. W.]. - Weitere Aufl. 1963 [58.-82. Tsd], mit 9 Farbtafeln von Nikolaus Plump. – 1968 [83.-90. Tsd], 48 Abb. - Teilwiederabdrucke: R. W., Deutsche Heldensagen. Neubearbeitet von F. H. Die Nibelungen. 1952, 17 Abb. von Walter Gutbrod. - 2. Aufl. u. d. T.: Die Nibelungen. Neu erzählt von F. Helke, 1964, 9 Abb.
1955	Carl Peter Rauhof: „Die Nibelungen“. In: C.P.R., Deutsche Heldensagen. Die Nibelungen. Dietrich von Bern. Gudrun. Vgl. Neuauflage 1998. NacherzählungHeichen
1955	Edmund Mudrak: „Die Nibelungensage“. In: E. Mudrak, Deutsche Heldensagen, 16 Abb. Von Hans Graff, Karl Mühlmeister, und Rudolf Misliwietz. - 2.-26. Aufl. 1955-1985
1955	Hjalmar Kutzleb: „Die Nibelungensage“. In. H. Kutzleb, Mittelalterliche Sagen (Kletts Geschichtliches Unterrichtswerk. Vorstufe), 63 Abb. von Klaus Gelbhaar. Nacherzählung
1956	Hubert Hermeler: „Nibelungenlied“. (Deutsche Gaben 43)
1957	Walter Heichen: „Die Nibelungensage“. In: W. Heichen, Die Nibelungen und andere deutsche Heldensagen. In neuer Bearbeitung (Kolibri-Bibliothek), 12 Abb. Nacherzählung
1957	Karl Richter: „Die Nibelungensage“. In: K. Richter, Deutsche Heldensagen. Neu erzählt. Mit 60 Bildern von Arthur Kampf. - Lizenzausgabe1976. Nacherzählung
1957	Heinz Scholz: „Die Nibelungensage“. In: H. Scholz, Sagen des Abendlandes. Von Atlantis zum Gral. Aus den alten Quellen ausgewählt und neu erzählt, 15 Abb.
1957	„Die Nibelungensage“. In: Sagen der Völker. Ein Hausbuch europäischer Götter- und Heldensagen. Hrsg. von M[arga] Wischmann unter Mitarbeit von Werner Jahrmann. - Weitere Aufl. 1965. - Wiederabdruck: Anonym, Märchen und Sagen. Eine Reader’s Digest Sammlung. Sagen, 1969, mit 30 Abb. von Fritz Kredel und Gerhard Oberländer

1958	Hermann Schreiber: „Die schönsten Heldensagen der Welt“, 2. Aufl. 1978
1959	Heinz Ritter: „Die Nibelungensage“. In: H. Ritter, Die schönsten Sagen neuerzählt. Illustriert von Willi Probst (Mein Bücherschatz. Die illustrierte Jugendbibliothek), 43 Abb. - 2.-4. Aufl. 1960-1965. - Wiederabdruck: Sagen der Völker. Von Atlantis, den Griechen und Germanen zu den Streitern für das Christentum. Neu erzählt, 1976. - 2. Aufl. 1979. – Lizenzausgabe 1959
1960	Thomas Trent: „Die Nibelungen. Bearbeitet“ (Göttinger Jugendbücher 11). Kinderbuch
1960	Heinrich Alexander Stoll: „Nibelungen“. In: H. A. St., Kudrun und Nibelungen. Deutsche Heldensagen. Zweiter Band. Nacherzählung
1961	Manfred Bierwisch / Uwe Johnson: „Das Nibelungenlied. Prosaaübertragung“. Nachwort von M.B. – 2. Aufl. 1965. - Lizenzausgabe 1971. - „Das Nibelungenlied. Hochdeutsche Prosafassung“ (Röderberg Taschenbuch 111), 1983
1962	Hans Lehr: „Die Nibelungen und Dietrich von Bern und seine Gesellen“. Mit Bildern und Titelzeichnungen von Hans Arlart (Hirundo-Bücher 126), 27 Abb.
1963	Gotthold Klee: „Deutsche Heldensagen. Nach den Quellen erzählt“ (darunter auch die Nibelungensage)
1964	Richard Weitbrecht: „Die Nibelungen“ (neu erzählt von Fritz Helke). Erstausgabe 1868: Richard Weitbrecht: „Die Nibelungensage“. In: R. Weitbrecht, Deutsches Heldenbuch. Der deutschen Jugend erzählt. Mit sechs Farbdruckbildern und zahlreichen Textillustrationen von R[ichard E[rnst] Keppler, 27 Abb. - Weitere Ausgaben: Deutsches Heldenbuch. Dem deutschen Volke erzählt. Illustriert von Johannes Gehrts und R[ichard] E[rnst] Keppler. 2. durchges. Aufl. 1903, 27 Abb. - 31. Aufl. u. d. T.: Deutsche Heldensagen. Dem deutschen Volke erzählt. Mit acht mehrfarbigen Kunstbeilagen nach Gemälden von W[ilhelm Ernst] Hauschild, Moritz von Schwind, A[ugust] Spiess und Ferdinand Leeke, 1925, 26 Abb.; 39. Aufl. 1935, 49 Abb. von Werner Chomton.- 45.-47. Tsd [1941]. - Deutsche Heldensagen. Dem deutschen Volke erzählt. Mit vier mehrfarbigen Kunstbeilagen von M. v. Schwind. und F. Leeke, 1925, 9. Aufl. 1933.
1964	Heinz Protzer: „Die Siegfriedsage. Siegfrieds Heldentaten und Tod; Kriemhilds Rache“. Der mittelalterlichen Dichtung für den Schul- und Unterrichtsgebrauch nacherzählt, neubearbeitete Ausgabe
1965	Eva Leitgeb [= Gerhard Aick = Gerhard Aichinger]: „Die Nibelungensage“. In: E. Leitgeb, Die schönsten Helden- und Rittersagen des Mittelalters. Mit vielen Zeichnungen von Hildegard Hostnig-Petzold. Für die Jugend neu bearbeitet von E. L.,73 Abb. - Lizenzausgabe 1969
1965	Robert Killinger: „Die Nibelungensage“. In: R. Killinger, Deutsche Heldensagen nacherzählt. In: Das Sagenbuch. Eine Sammlung der schönsten Volkssagen, deutschen und klassischen Heldensagen nacherzählt von R. Killinger, Ilse Richter und Wolfgang Röder. Mit 108 mehrfarbigen, zum Teil ganzseitigen Bildern von Horst Schönwalter. - 2. Aufl. 1967.- 3. Aufl. 1972. Nacherzählung
1966	Richard-Walther Remé: „Die Nibelungensage“. In: R.-W. Remé, Schalk-Wagner. Germanische Helden und Göttersagen ausgewählt und neu bearbeitet, 25 Abb. von Walther Kellermann
1968	Heinz Görtz: „Die Nibelungensage“. In: H. Görtz, Mein Sagenbuch. Illustriert von Ulrik Schramm, 48 Abb. - 2. Aufl. 1968. Nacherzählung
1969	Regina Sylvia Jobst: Siegfried und die Nibelungen“. 51 Abbildungen nach den Nibelungenfilmen der CCC-Constantin-Film (H. Reinl)
1969	Gretel Hecht / Wolfgang Hecht: „Die Nibelungensage“. In: G. u. W. Hecht, Deutsche Heldensagen. Nacherzählt. - 2. Aufl. 1970. - 3. Aufl. 1977. – Neuausgabe →2018. Nacherzählung Zahlreiche Lizenzausgaben (Insel, Büchergilde Gutenberg, dtv.-junior). - Teilwiederabdruck: Die Nibelungen. In: Die Nibelungen. In der Wiedergabe von Franz Keim. Mit Illustrationen von Carl Otto Czeschka. Vor- und Nachwort von Helmut Brackert (insel taschenbuch 14), 1972. - 2.-5. Aufl. 1974-1984. - 6.-10. Aufl. 1987-1989.
1970	Inge Dreecken / Walter Schneider: „Die Nibelungensage“. In: I. Dreecken/W. Schneider, Die schönsten Sagen des Abendlandes. Erzählt. Illustriert von Ludek Manásek, 38 Abb. - 3. Aufl. 1976
1971	Franz Fühmann: „Das Nibelungenlied. Neu erzählt“. Mit Linolschnitten von Eberhard und Elfriede Binder. Mit einem Nachwort von Manfred Hoffmann. Nacherzählung, 2. Aufl. 1973 (häufig nachgedruckt, als Lizenzausgabe 1971 und 1987; vgl. auch 2006)
1972	Günter Sachse: „Die Nibelungen. Den alten Quellen nacherzählt“. Mit Zeichnungen von Kurt Schmischke. Göttingen 1972 (Fischer-Buch 510). – Auch in: G. Sachse: Deutsche Heldensagen, 72 Abb. von K. Schmischke
1972	Carl Alfred Groeger: „Die Nibelungensage. Siegfrieds Leben und Tod. Kriemhilds Rache. Dem mittelalterlichen Nibelungenliede nacherzählt“ (Hamburger Lesehefte 137); vgl. Jg. 1986, 2015
1972	Werner Hoffmann: „Das Nibelungenlied“. In: W. H., Das Nibelungenlied. Kudrun. Text, Nacherzählung, Wort- und Begriffserklärungen
1974	Herbert Mark: „Die Nibelungensage“. In: H. Mark, Deutsche Götter- und Heldensagen. Mit 36 Fotos, 36 Abb. –

	Verschiedene Lizenzausgaben 1974. - Teilwiederabdruck in: Deutsche Heldensagen (Bunte Welt der Sagen), 1978, 18 Abb. von Hans K. Stöckl
1974	Johann Dietrich Herbert Mark: „Der Untergang der Nibelungen“. In: Deutsches Lesebuch für Gymnasien. Bd. 4 für das 8. Schuljahr
1974	Rolf Krenzer: „Kriemhild und Siegfried. Die Sage von den Nibelungen neu erzählt“ (Lesehefte für Lernbehinderte)
1980	Martin Beheim-Schwarzbach: „Deutsche Heldensagen“. Bearbeitung. Darunter auch das Nibelungenlied
1980	R[oland] W. Pinson: „Die Nibelungensage“. In: R.W. Pinson, Deutsche Götter- und Heldensagen. Mit 162 Illustrationen von Karl Ehrenberg, Friedrich Wilhelm Engelhard, Lorenz Frölich, Wilhelm Heine, Max Koch, Ferdinand Leeke, Heinrich Leutemann, B. Mörlius, F. Noack, Ludwig Fletsch, Alfred Rethel, G. B. A. Schlierenberg, Hermann Vogel und anderen Künstlern, 162 Abb.
1980	[+]Maria Koch-Doll: „Das Nibelungenlied“. Nacherzählung
1986	Alfred Carl Groeger: „Die Nibelungensage“. Dem mittelalterlichen Nibelungenliede nacherzählt von A. C. G. Hamburger Lesehefte 137; vgl. auch 1972 und 2015 (Verlag: Husum. Hamburger Lesehefte Verlag, 2015). Nacherzählung
1987	Willi Fährmann: „Siegfried von Xanten. Eine alte Sage neu erzählt“. Mit Bildern von Werner Blaebst. Nacherzählung
1987	Karlhans Frank: „Die Nibelungen. (Versuch einer Inhaltsangabe.)“ In: K. F. (Hrsg.), Sagen (Literarische Texte im Unterricht, hrsg. v. Goethe-Institut München, Arbeitsstelle für wissenschaftliche Didaktik)
1988	Willi Fährmann: „Kriemhilds Rache, eine alte Sage neu erzählt“. Mit Bildern von Werner Blaebst. Nacherzählung. – Beide Teile zusammen in: W. F.: Deutsche Heldensagen. Würzburg 2018, S. 11-82.
1995	[+]Brendan Lehane: „Der Verrat der Nibelungen“. Heldensagen (Inhalt: Brünhild, Nibelungen, Sigurds Hochzeit mit Gudrun, Brautfahrt für Gunnar, Sigurds Tod)
1996	Ina Friedrich (Hrsg.) / Ulrike Schütz (Hrsg.): Götter- und Heldensagen (Genf 1996; Eurobooks Verlag, European Union, 1998; Edition Lempertz, 2003
1996	Reiner Tetzner: „Das Nibelungenlied“, in: Ders.: „Germanische Heldensagen nach den Quellen neu erzählt“
1999	Michael Köhlmeier: „Die Nibelungen neu erzählt“. 30. Aufl. München 2018.
2003	Ina Friedrich und Ulrike Schütz: „Die Nibelungensage“. In: I. Friedrich u. U. Schütz, Heldensagen
2005	[+]Kilian Reichert: „Siegfried. Die wahre Kunde vom Drachentöter”. Bilderbuch mit Erzählung
2006	Hertha Kratzer: „Die Nibelungen“. Erzählung (für Kinder)
2006	Waltraud Lewin: „Die Sage von den Nibelungen“, in: W. L., Deutsche Heldensagen, S. 61-190. Umschlagillustration von Dagmara Matuszak
2006	Christian Zentner und Claudia Richter: „Die Nibelungen“. In: C. Z. und C. R., Deutsche Götter- und Heldensagen. St. Gallen 2006, S. 269-362.
2007	Otfried Ehrismann: „Siegfrieds Tod. Aus dem mittelhochdeutschen ‚Nibelungenlied‘ übersetzt und mit einem Nachwort“. Nacherzählung nach der Handschrift B
2007	Klaus Fischer: „Der Nibelungen Not. Eine deutsche Heldensage“. Nacherzählung
2008	Auguste Lechner: „Die Nibelungen. Glanzzeit und Untergang eines mächtigen Volkes“. Neu bearb. und mit einem Glossar versehen von Friedrich Stephan
2009	Franz Specht: „Siegfrieds Tod. Nach Motiven aus dem ‚Nibelungenlied‘ frei erzählt“ (Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe A2. Mit Illustrationen von Gisela Specht
2010	Neidhart von Steinach: „Die Nibelungen. Eine sehr originale Geschichte“. Hrsg. von Ralf Nievelstein und Matthias Rummel. Neuerzählung des Nibelungenstoffs
2014	Heinrich Steinfest: „Der Nibelungen Untergang“. Freie Nacherzählung
2020	Janina Schweiger: „Die Nibelungen – frei erzählt“. Kinderbuch
2023	Margot Klee: „Nibelungensage für Kinder. Spannende Heldensagen sowie Abenteuer aus der Edda kindgerecht erzählt“. - Deutsche Mythen und Legenden für Kinder ab 10 Jahren

Die mit hochgestelltem Kreuz [+] versehenen Titel hat Andreas Grünwald beigesteuert. Die mit Sternchen * versehenen Titel sind auf der Website abrufbar.

G. Grimm, Februar 2024